فارس

٧٥ فلساً

اولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للاوطان كل فارس

عمان الاربعاء ١٥ كانون ثاني ١٩٨٦ الموافق ٥ جمادي الاول ١٤٠٦ هـ العدد ٣٨٨ السنة الرابعة عشرة FARIS NEWS PAPER



مركز الانماء الاجتماعي - حي نزال
نبتة مثمرة في مجتمع متطور

حصار الامية من الآباء حتى الأبناء

كلمة

المواطنون العرب يواجهون الاحتلال

في الارض المحتلة، يواصل المواطنون العرب نضالهم. ويواجهون الاحتلال الصهيوني العنصري باعمال بطولية شجاعة. وينظمون سلسلة من التظاهرات الحاشدة في مدن الارض المحتلة، احتجاجا على اعتداء سلطات الاحتلال على المسجد الاقصى يوم الاربعاء الماضي.

وفي مدينة نابلس التي عانت الكثير من ظلم واستبداد سلطات الاحتلال، تكبر المظاهرات، وتزداد عمليات المقاومة.. ويذوق شعبنا الويلات.. ويتحمل عبء كل التصرفات اللامسؤولة.

وبين فترة واخرى تتكرر المأساة.. وتحدث الانتفاضة من جديد، ويسقط الشهداء، ولكن حتى سيوضع حد لهذه الهمجية الصهيونية؟

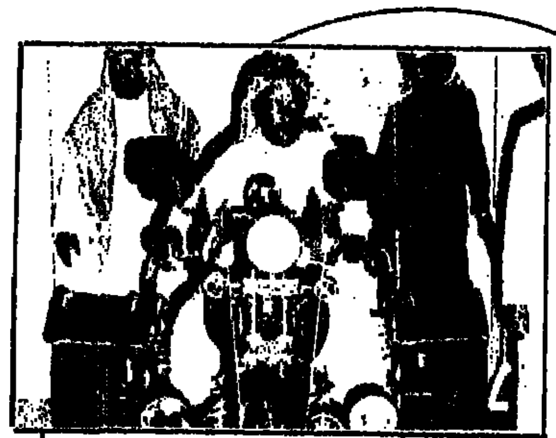
ان الصهيونية ما فتئت يوما عن التخطيط.. تخطط وتناور بحجة السلام.. تفتعل الحوادث هنا وهناك.. وتواصل حملتها التعسفية في الداخل، لتخضع شعبنا الصامد لارادتها، ان الصهيونية ستبقى وصمة عار على جبين الامة العربية، بل خرقا لكل المعاهدات والمواثيق الدولية.. ان اهلنا في ارضنا المحتلة يرسمون بالدم خريطة الوطن ويغسلون بذلك الدم سطوحه من رجس الصهاينة، وان الانتفاضة عبرت على ان نضال شعبنا هناك، مستمر وسيستمر حتى حتى تتحقق الارادة العربية، في تحرير الارض والمقدسات.

فارس



كاترين باشا

أنا أحب البساطة والجمهور الاردني عظيم



أمّي يخترع دراجة

تسير ١٥٠ كم في الساعة

مواطنو اربد يتمنون في العام الجديد



فارس تجيب في الامتحان



النهضة في كل مكان

رحلة الى مجاهل افريقيا

غابات كثيفة مزدحمة بالاشجار المختلفة الانواع
واقزام يشكلون عالما غريبا محاطا بالاخطار

في افريقيا تمتاز المناطق الاستوائية بزيادة نسبة الرطوبة فيها، وارتفاع درجات الحرارة بشكل كبير

وفي مثل هذا الجو تكثر النباتات المختلفة التي تزدحم بشكل هائل

فهناك اشجار السنط التي تشبه المظلات الضخمة

وكأنها محمولة عن ايد طويلة واشجار البوباب اضافة الى اشجار الماهوجني الثمينة وعند اقدام هذه

الاشجار العملاقة تعيش الشجيرات المتنوعة والاعشاب التي تغطي ارض الغابة.

ومن هذه الغابات العجيبة هناك غابة اتوري، الكبيرة الامطار والتي تقع في الكونغو

ولو انك سافرت الى افريقيا ودخلت غابة آتوري فانك ستحس فجأة بانقطاع صلتك عن العالم اذ ان الادغال سوف تضلل طريقك وقد لا تستطيع الخلاص ابدا من هذه الغابة،

لان بصرك لا يستطيع ان يمتد لاكثر من عشرين ياردة.

غابة عملاقة والقزام حذرون

في غابة اتوري تعيش قبائل مختلفة من البشر: منها البامبو والمانجيتو، ولكن اكثر هؤلاء البشر غرابة، هم الاقزام المنتشرون في جميع انحاء التوري والقزم الواحد لا

يتعدى طوله ١٢٠ سم، ويزن حوالي ٣٦ كيلو غراما اما الاطفال فهم في منتهى النحافة والنحول، ويطلق عليهم اسم «تيكي تيكي». وهم صيادون متجولون ومن النادر ان ينامو في معسكر واحد اكثر من ايام قليلة، ولهذا السبب فهم لا يمتهنون الزراعة.

ولو انك اردت دخول غابة اتوري فعليك ارسال اشارة سابقة عن طريق احد الوطنيين الاصدقاء او احد التجار،

تخبرهم بوصولك واذا دخلت فجأة ودون سابق انذار فانك لن تجد احدا منهم اذ سرعان ما

يختفون في اعماق الادغال، وهم يتخذون من الاختفاء وسيلة

للدفاع عن انفسهم ضد الاخطار والطريق الذي يسكله الاقزام

يكون خفيا لانه يتوى ويلتف مخترقا مختلف النباتات

الزاحفة الكثيفة وهذا الطريق لا يتسع لاكثر من قدم واحدة كما ان الاقزام لا يطلقون اي

صوت يشير الى وجودهم لذلك فانك لن تستطيع ان تعثر عليهم حتى ولو كنت بينهم.

حياة قاسية

ان بيئة الاقزام غريبة ومخيفة، فهناك الافاعي السامة القاتلة، والافاعي

العاصرة الضخمة المسماه بـ «البواء» بجانب النمور المرقطة الفاتكة، وبعد كل هذا فهناك ذباب ال تسي تسي الناقل لمرض النوم الخطير ومخاطر اخرى،

لكن الاقزام تكيفوا لهذه البيئة بشكل يدعو الى الاعجاب حقا.

مجتمع غير متحضر

مجتمع الاقزام غريب حقا فالمساكن المظللة باوراق النباتات يندر ان يزيد ارتفاعها

عن ثلاثة اقدام وهي تشبه النباتات المحيطة بها لدرجة انه يصعب الانتباه الى وجودها ببساطة وهذه المساكن لا تضم اي نوع من الاثاث اما الاسرة فانها موز مفروشة على الارض الترابية كما انه ليس لديهم اوان للطبخ لان الطعام عادة يؤكل طازجا او مشويا وعند انتقال الاقزام الى معسكر جديد، فليس عندهم متاع يحملونه سوى الاطفال الرضع.

ومن الحقائق الغريبة عن هؤلاء الاقزام انهم نهمون جدا وياكلون كثيرا، فمن الامور العادية عندهم ان القزم الواحد يستهلك ستين اصبعا من الموز في وجبة واحدة اضافة الى استعداده للتناول اية كمية من اللحم يمكنه الحصول عليها.

وبعد هذا يستلقي القزم على سريرة الخشبي ويعلو شخيره طوال الليل. وعندما يهل الصباح يكون مستعدا لاعادة هذا المشهد.

يستخدمون الملح بدل النقود

وهم كذلك مولعون بالملح وبشكل غير عادي، وذلك لان اجسامهم العارية تتعرق بسرعة، وهذا التعرق يؤدي الى استنفاذ كثير من الاملاح الموجودة في الجسم ونظرا لان الادغال لا تحتوي على الملح فان التجار القادمين الى الاقزام يستخدمون قضبانا من الملح لتقوم مقام النقود عند التعامل.

الاقزام قوم ماهرون

وللاقزام الثوري مهارة فائقة في الانتقال على قمم الاشجار اذ ينتقلون مسافات طويلة بين الغصون دون ان يسيروا على الارض تجنبا للتماسيح التي توجد هناك او تهربا من الماء، وهم يبنون الجسور من النباتات المتسلقة والكروم.

ويمتاز الاقزام بخبرة كبيرة في الصيد واقتفاء الاثر وهم يصنعون اسلحتهم بايديهم وهذه الاسلحة هي اقواس وسهام ورماح يستعملونها بمهارة فائقة وهم يرمون غالبا ثلاثة او اربعة سهام الواحد تلو الاخر لدرجة ان السهم الاخير قد يترك القوس قبل ان يكون السهم الاول قد وصل الى الهدف، واذا اخطأ القزم هدفه، فانه ينفعل ويلجأ الى تكسير سهامه.

وعند اصطياد الحيوانات ينصب الاقزام شباكا مصنوعة من الالياف الغليظة ثم تتجمع النساء والصغار في نصف دائرة متسعة ويحدثون ضجيجا عاليا مما يدفع الحيوانات الخائفة الى الشبكة فيتم اصطيادها، والاقزام رغم ظروف حياتهم القاسية يبدون صمودا عاليا وثقة بالنفس وهم قوم لا يضمرون العداوة، لاحد، ولا يتحرشون بالغرباء، ويهمهم كثيرا ان يعيشوا بسلام وطمأنينة



يأتي الشتاء

عندما يأتي الشتاء، تبدأ الثلوج بالنزول في مناطق مختلفة من العالم، فتكسي اراضيها واشجارها بطبقة بيضاء ناصعة.. حين يحدث ذلك، تبدأ حيوانات تلك المناطق وطيورها، بارتداء حلة بيضاء ايضاً، بدل حلتها البنية او الرمادية.. وهي تفعل ذلك لتصبح بلون الثلج المحيط بها، فتصعب رؤيتها.. إنها محاولة طبيعية رائعة للتخفي، من عيون الصيادين، بصورة خاصة.

من اشهر هذه الحيوانات، الثعلب القطبي، بفرائه الكث الجميل، وقطا الثلوج الذي لا نكاد نرى منه سوى عينيه الكحلاوين اما بومة الثلج فمن الصعب رؤيتها عندما تحط على الأرض، او تجثم على شجرة.. حتى ابن عرس والأرانب الساكنة في تلك المناطق، تغير لون فرائها، ليصبح ابيض ناصعاً كالثلج!

قالت لي أمي

في الغابة تعيش الحيوانات والوحوش والطيور القوي عندها يأكل الضعيف. الاسد يأكل النمور والصقر يأكل الارنب والذئب يأكل الغزال والبجعة تأكل السمك والسمكة الكبيرة تأكل الصغيرة...

قال حكيم: اربعة تؤدي الى اربعة الحذر يؤدي الى السلامة، والبر يؤدي الى الكرامة والجود يؤدي الى السيادة والشكر يؤدي الى الزيادة

فارس
مجلة اسبوعية للبنين والبنات

صاحب الامتياز
رئيس التحرير المسؤول
فخري ابو حمدة

جريدة فارس - شارع سينما فرساي - عمان / الاردن ص. ب ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٦٣٠٥٧٣

الدوائر الحكومية والمؤسسات «٣٠» دينارا، المدارس والطلبة «١٥» دينارا

التوزيع
وكالة التوزيع الاردنية
دار الشعب للتوزيع
هاتف ٦٦٧٢١١

حصار الامية

من الاباء حتى الابناء



احتفل الاردن في الثامن من هذا الشهر بعيد ذكرى تاسيس الجهاز العربي لمحو الامية ومن المعروف ان هناك يومين يحتفل بهما لمحو الامية، الاول اليوم العالمي لمحو الامية، ويصادف في الثامن من ايلول في كل عام والثاني اليوم العربي، ويحتفل به في الثامن من كانون الثاني

ان الامية هذا العدو المخيف اخذ يتلاشى تدريجيا بفضل محاصرة وزارة التربية والتعليم، اذ يشارك الامة العربية بالاحتفال بهذا اليوم. فان هذه المهمة الصعبة اكبر حجما من الاحتفال امام التخلف الذي اوجده الاستعمار في وطننا العربي، ليتمكن من السيطرة على ثرواته، وليبقى اكبر فترة ممكنة

ان محو الامية جزء من نضال هذه الامة، وعلينا ان نساهم جميعا في القضاء عليه

والامثلة الثلاثة التالية التي سنطرحها هنا تعطي صورة اوضح على هذا المرض

سال الفلاح محمود نفسه قائلا: عندي القوة وعندي الارض وعندي الماء وعندي الات حديثة.. لكني اتعب كثيرا وانتاجي هو، هو. ما السبب يا ترى

ويقول حسن احد العمال في المصنع: اتمنى ان ارى في يوم ما انتاجي وقد تحسن وازداد لكي يتحسن حالي. لكني لا اعرف كيف افعل ذلك.

وفي حارتنا تسكن امراة تقول دائما لصديقاتها: حين الد صغيري ساعتني به وساربيه تربية جيدة لكي يصبح شابا قوي العضلات ذكيا كما تفعل جارتنا معلمة المدرسة، لكني ارجو ان اكتشف كيف تقوم جارتنا المعلمة بذلك

ان هذه الامثلة الثلاثة او كما تبدو التساؤلات تحتاج الى اجوبة. اليس كذلك، حسنا لنجرب الاجابة عنها

محمود وحسن والمراة ينقصهم شيء واحد مشترك وهو ليس لغزا محيرا، بل هو داء يشكو منه الكثيرون. وفي الوقت نفسه يستفيد منه الكثيرون ايضا

مهلا لا تتعجبوا

المستفيدون الذين اشرنا اليهم لهم مصلحة كبيرة في بقاء وانتشار هذا الداء. فكلما انتشر هذا المرض وتعمق بين صفوف شعب ما. كلما رافقته اعراض ومضاعفات اخرى تطيل بقاء المستفيدين وتزيد من سيطرتهم

والان هل عرفتم اسم هذا الداء

والشيء الذي ينقص محمود وحسن وتلك المراة، اعتقد انكم توصلتم الى الجواب الصحيح، ستقولون انه الامية وان ما ينقص هذا العامل والفلاح والمراة هو التعلم

ونحن نقول ايضا ان ما تقولونه صحيح جدا

فالفلاح محمود لو تعلم القراءة والكتابة يستطيع انذاك ان يكتشف ابسط الطرق واسهلها لزيادة انتاجه فهو سيتمكن من قراءة الكتب والتعليمات الخاصة بالزراعة وسيعرف مثلا اسم المرض الذي اصاب مزروعاته وسيقرا كيفية معالجته.

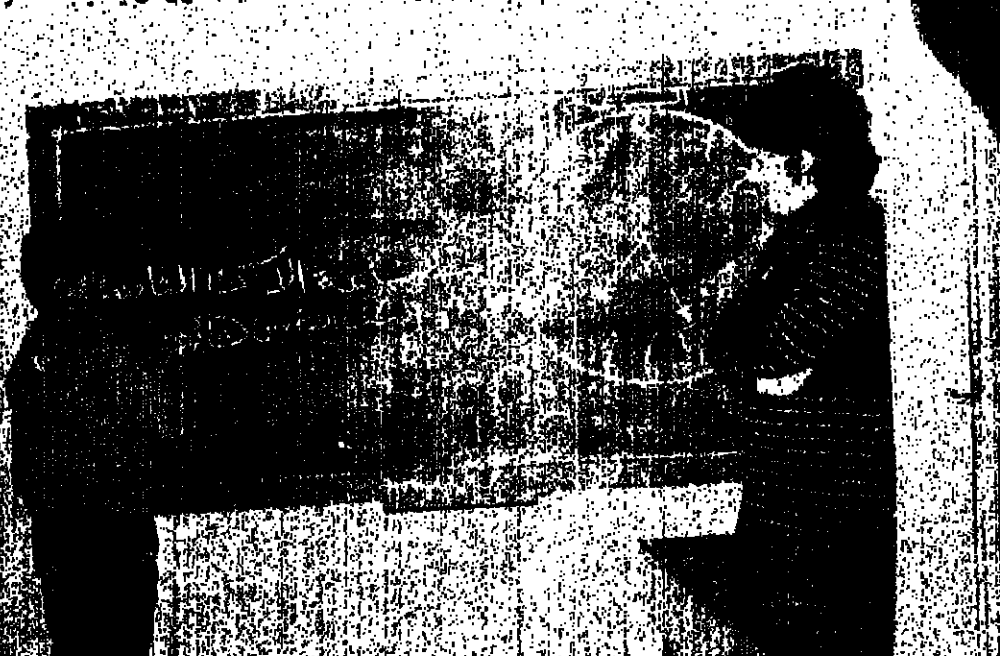
وحسن العامل.. بالقراءة والكتابة سيعرف كيف يدير الماكنة وكيف يحسن انتاجه بجهد بسيط

وتلك المراة التي تسكن في محلتنا ستربي ابنها وتعتني به دون ان يصيبه مرض. وستصنع منه شابا قوي العضلات وذكيا، لو انها تعلمت القراءة والكتابة واطلعت على طرق العناية بالاطفال والوقاية من الامراض.

مثل هذا الفلاح كثيرون ومثل العامل ايضا. ومثل المراة ومثلكم لفتيات وفتيان يسالون نفس الاسئلة وينقصهم شيء

الامية خطر كبير علينا ان نقضي عليه

واحد وهو التعلم فهل سنساهم نحن بالحملة للقضاء على الامية كل حسب امكانياته ومعارفه



حكاية

الطب والصيدلة



كان يضع على عينيه نظارة ذات عدستين سميكتين، ويتحدث بهدوء شديد، كنا نعجب بحديثه فهو يروي لنا قصصا وحكايات جميلة، نرددها في بعض جلساتنا، وعرفنا اسماء عربية كثيرة عن طريقه. خلاصة الامر اننا طلاب الصف الخامس معجبون به كثيرا، مرة قال لنا: انا اعرف انكم تحبون ما احكيه لكم، وهذا ما جعلني اختار لكم مواضيع من تراثنا العربي الخالد تفيدكم

رفعت سبابتي لاستاذنه في الحديث

وقبل ان يسمح لي بالحديث قال: برهان منذ يومين لم ارك في المدرسة

قلت: حقا يا استاذ، ذلك لاني كنت مريضا

ابتسم المعلم وقال: اتمنى لك الشفاء

وفكرت: منذ يومين وانا مريض، وقد راجعت الاطباء فوصفوا لي الدواء الذي اشتراه ابي من الصيدلية. ترى كيف كان العرب قديما يمارسون مثل هذه المهنة

وكان المعلم قرا في ذهني مثل هذا السؤال حيث قال:

- حديثنا اليوم سيكون عن الطب والصيدلة عند العرب

وما ان انهى عبارته هذه، حتى راح الصمت والسكون يسيطران على الصف تماما

وبدا المعلم حديثه:

اهتم العرب بالعلوم الانسانية كثيرا منذ عهد بعيد، وعلى راسها الطب والصيدلة لما لها من اثر على حياة الانسان وتقدمه فنبغ في ذلك علماء كثيرون نذكر منهم على سبيل المثال الحارث بن كلدة الذي عاش في عصر النبوة وكان الطبيب الخاص للرسول العربي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وكذلك نبغ ابن سينا والرازي وغير ذلك من الاسماء

ومن طريق هؤلاء الاعلام اكتشف العرب اسرار الامراض التي كانت صعبة العلاج في السابق ومن هذه الامراض الجدري والحصبة والالتهابات التي تسببها الديدان المعوية، والشلل النصفي والكلى وغيرها والعرب اضافة الى ذلك اول من استعمل التخدير في الطب والجراحة، لذلك فقد انشاوا المستشفيات الكثيرة في اغلب مدن الوطن العربي انذاك، اما بالنسبة للصيدلة فقد كشف العرب ادوية جديدة لمعالجة الامراض ومن هذه الادوية نوع يدعى السقامكة، والكافور، والصندل، والراوند والمسك

وقال ابن سينا بضرورة تغليف الحبوب التي تصنع كدواء للمريض خوفا من تلوثها

كان حديث المعلم هادئا جميلا، وكم تمنينا لو لم يقرع جرس انتهاء الحصة لنحصل على المزيد من المعلومات عن تراثنا الخالد، ابتسم المعلم لنا جميعا وغادر الصف

مواطنو اربد يتمنون في العام الجديد

تمنيات بعودة المقدسات وتحرير الارض

ودعوات ليحفظ الحسين ذخرا للامة

لكل واحد منا امنية يتمنى تحقيقها، بعضنا له اماني عامة والبعض الاخر له اماني خاصة، ومع اطلالة العام الجديد، كان لنا هذه اللقاءات مع مجموعة مختلفة من المواطنين لنقف على تطلعاتهم وامنياتهم التي اجمعت في اغلبها على تحرير الارض واعادة المقدسات، وتمنيات بالصحة لجلالة الحسين والتمسك بتعاليم الدين الحنيف.. وغيرها وقد اخذت هذه الشريحة من المجتمع من مدينة اربد وليس من العاصمة التي اجرت الصحافة فيها لقاءات عديدة في هذا المجال

اجرى اللقاءات

٢

خالد بطاينة

وفارس بني هاني





هاجم محمد عيسى



نواف علي محمد



عبد الله محمد عقلة



هيثم فندي عناقرة



بسام البطاينه

اهداف وطموحات نبيلة ترتقي الى قمة المسؤولية

* احمد علاونة/ مدير مكتب تربية اربد

الامنية العامة: ان يلتئم شمل الامة العربية وتتوحد كلمتها فتقوى شوكتها وتستغل مواردها وتقف في وجه اعدائها وخصومها لاسترداد ارضها وحقها تحت راية جلالة الملك الحسين المعظم

الامنية الخاصة: ان يسبغ الله نعمه علينا وان يمتعنا بالصحة والعافية وان يعيننا على حمل مسؤولياتنا واداء واجباتنا

* سعدي الحلبوني/ رئيس غرفة تجارة اربد

الامنية العامة: ان يحقق الله لامتنا وحدتها المنشودة وتحرير الاراضي العربية المغتصبة والمقدسات بقيادة جلالة الحسين المفدى

الامنية الخاصة: ان يعيننا الله على اداء الامانة والواجبات الملقاة على عاتقنا

محمد نجيب حوامدة/ مدير مكتب رئيس بلدية اربد

الامنية العامة: اتمنى ان يعيش هذا البلد بحياة الرغد والاستقرار وان يمر هذا العام بتوحيد الكلمة العربية الاسلامية وان يعود الوطن السليب والقدس الشريف لاهله

الامنية الخاصة: ان يسبغ الله عليا وعلى اهلي الصحة والسعادة وان اتمكن من مواصلة خدمة بلدي انطلاقا من قول القائد الاول الحسين المعظم فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة

* بسام البطاينة/

الامنية العامة: اتمنى من صميم قلبي بل و امني النفس بان ارى علم الوحدة العربية يرفرف خفاقا على سارية الجامعة العربية واتمنى ان يعم السلام ارجاء العالم حتى يستطيع الناس ان ينعموا بالطمانينة والامان وان يحفظ الله الاردن مليكا وشعبا وحكومة واتمنى ان ياتي اليوم الذي ارى فيه فلسطين وقد تحررت من قيود الصهيونية كما اتمنى ان تتعانق قلوب الناس وان تذهب الاحقاد الى غير رجعة

الامنية الخاصة: ليس هناك اجمل من ان يحقق الانسان اهدافه وطموحاته فكم اتمنى ان انهي دراستي الجامعية في مجال الصحافة والاعلام بنجاح حتى استطيع ان اخدم ابناء شعبي من خلال تحسس مواضع جراحهم ووصف العلاج الشافي لها قبل ان تستفحل وكم اتمنى ان لا تذهب امنياتي ادراج الرياح وان لا تكون مجرد اضغاث احلام وختاما لاسرة فارس باقة حب وتقدير مع خالص امنياتي لهم بدوام التقدم والنجاح

* نواف علي عواد/ تاجر

الامنية العامة. اتمنى ان اوفق في كافة المشاريع التجارية واتمنى ان تنحل الضيقة المالية

الامنية الخاصة: اتمنى من الله العلي القدير نجاح التوفيق لي ولعائلتي

* محمد بطاينة/ فنان

الامنية العامة. اتمنى في هذه السنة السعيدة والجديدة على قلبي ان يرتفع من مستوى الفنانين الاردنيين واتمنى لهم دوام التوفيق والنجاح

الامنية الخاصة: اتمنى ان استطيع فتح مسرح للفن وذلك لمساعدة اخواتي الفنانين

* هاجم محمد عيسى / طالب

الامنية العامة: اتمنى ان يرحل الشؤم ويحل محله الوئام

الامنية الخاصة: اتمني ان انهي دراستي الثانوية وان احقق ما اصبوا اليه

* هيثم فندي عناقرة/ طالب

الامنية العامة: اتمنى من الله عز وجل النجاح لبلدي في كافة المشاريع

الامنية الخاصة: اتمنى النجاح والتوفيق من الله

* ليلا النمري/ طالبة

الامنية العامة: اتمنى ان يعم الوفاق في ارجاء المعمورة ليتسنى لاخواننا ان يتمكنوا من دخول اراضيهم دون تعب او عناء

الامنية الخاصة: اتمنى ان انهي دراستي وان ادخل الجامعة في مجال الطب لان هذه امنيتي والتي تراودني منذ الصغر

* هشام ياسر ابو الحسن/ مشرف مكتبة

الامنية العامة: اتمنى من الله عز وجل ارجاع الارض السليبة واتمنى على العالم اجمع الخير والسلامة وان يكون العالم باطمئنان

الامنية الخاصة: اتمنى من العلي القدير ان اكمل دراستي ومساعدة ابناء الشعب الذين يستحقون المساعدة

* فاروق نواف/ طالب

الامنية العامة: اتمنى ان ارى جموع المصلين المسلمين تؤدي صلاتها في باحة المسجد الاقصى واخواننا المسيحيين يؤدون صلاتهم في المهد والقيامة كما اتمنى ان ياتي اليوم الذي تضع فيه الحرب العراقية الايرانية اوزارها وان يطيل الله في عمر سيد البلاد الحسين المفدى

الامنية الخاصة: اتمنى ان انهي دراستي بنجاح وان احقق ما اصبو اليه من طموحات

* عدنان عبد الرحيم/ معلم رياضة

الامنية العامة: اتمنى في هذه السنة الجديدة ان تحل علينا بالخير والبركة وان يكون هذا العام عام محبة وسعادة واخاء واتمنى ان ارى منتخب الاردن بكرة الطائرة في الطليعة الاولى

الامنية الخاصة: اتمنى ان انضم الى المنتخب الوطني وان اكمل دراستي العليا في مجال تخصصي واتمنى لاهلي حياة رغدة كلها هناء ومحبة

* عاكف حجات/ معلم رياضة

الامنية العامة: اتمنى على وزارة التربية والتعليم زيادة حصص التربية الرياضية وان يتم اختيار المعلمين من داخل محافظاتهم وليس كما هو معتاد من داخل العاصمة

الامنية الخاصة: اتمنى التوفيق لعائلتي وان اكمل في مجال التربية الرياضية دراسة الدكتوراة

* جهاد مصطفى/ طالبة

الامنية العامة: اتمنى امنية جميلة هي ان يصبح بلدي في جميع كل شيء في المقدمة واتمنى على كل الجهات المسؤولة في بلدي ان يدعموا جريدة فارس لانها جريدة صادقة ومعبرة عن ارائها بكل امانة

الامنية الخاصة: اتمنى ان انهي دراستي وان اصبح فتاة نافعة في بلدي ليتسنى لي مساعدة الناس الفقراء والذين يستحقون المساعدة لكل مواطن شريف في هذا البلد

* عبد الله محمد عقلة/ صاحب سوبر ماركت

الامنية العامة. اتمنى من كل قلبي ان يلتئم شمل الامة العربية وان تتوحد كلمة العرب وان تتحرر الاراضي العربية المغتصبة وان تنتهي الحرب العراقية الايرانية وان يجمع الوفاق بين الدولتين

الامنية الخاصة: اتمنى لعائلتي كل خير ومحبة واتمنى على وزارة التموين ان تعاقب التجار الذين يستغلون طيبة اخواني المواطنين

* احمد قديسات/ مدير مركز جمعية المكفوفين

الامنية العامة: اتمنى في هذا العام الجديد لكافة ابناء امتنا التقدم والازدهار والعودة الى سيرة السلف الصالح في هذا الزمن الذي طغت المادة على كثير من القيم كما اتمنى ان يعم السلام القائم على العدل وان تنتصف الشعوب المضطهدة ليعم السلام ارجاء العالم

الامنية الخاصة: ان اهم ما يشغل الانسان في هذا الزمان هو السعادة التي تقوم اصلا على الاستقرار النفسي والطمانينة ولا يمكن للفرد ان يسعد الا ان يطبق منهج الله على الارض فلا يظلم ولا يظلم وبذلك تكون السعادة والطمانينة

النهضة في كل مكان

عندما اخبرت صديقي بزهو عن الموضوعات التي كتبتها، توقعت ان يمدح عملي لكنه لم يفعل بل اكتفى بقول جملة واحدة نبهتني الى اشياء كثيرة.. كانت جملته هي: النهضة ليست في المدينة فقط وانما هي كذلك انصع ما تكون في ريفنا الجميل. وهكذا حملت اوراقي وقلمي واتجهت الى الريف

مفاجاة

لا اخفي عليكم دهشتي، فعندما دخلت بيت قريب لنا في القرية لم اجد احدا منهم كان الوقت عصرا، فاين ذهب الجميع واذا كان ابو كمال قد سافر الى المدينة، فاين ذهبت (ام كمال) واين هو (كمال) واخته انتصار.

لم يمض سوى وقت قصير حتى رايت كمال مقبلا.. فعانقني بحرارة. لكني انتبهت الى ملابسه.. كان يرتدي ملابس الكشافة فسالته: لماذا تلبس هذه الملابس واين كنت

فاجابني كمال وهو يعدل من ربطة عنقه-لقد كنت وزملائي مجموعة الكشافة نقوم ببناء سور لجامع القرية. كيف فاتني ما يقوم به الكشافة» لم ادع قريبي كمال يشعر بان هذه المعلومات كانت مفاجاة لي.. فسالته من جديد

- واين ذهب ابوك يا كمال؟ لا بد انه في المدينة الان.. يشتري بذورا او سمادا

كل شيء هناك

ضحك كمال من استنتاجي، وقال:

- ان ابي لا يشتري البذور من المدينة فهي تاتينا

الى القرية بشاحنات كبيرة.. وتحفظ في مخزن الجمعية.. وتباع للمزارعين باسعار

رخيصة ساريك بعد قليل المكائن الحديثة التي يستخدمها الفلاحون.. كل

ذلك بفضل توجيهات جلالة الحسين ورعاية الحكومة. ليس هذا فقط.. فمشاريع

الكهرباء انارت قرانا. والجميع يشربون هذا فقط..

فمشاريع الكهرباء انارت قرانا والجميع يشربون الان ماء صافيا بفضل جهود

سلطة المياه وسلطة وادي الاردن.

لقد نسيت ان اخبرك بان ابي الان موجود في مقر الجمعية التعاونية، واليوم هو موعد اجتماعهم الاسبوعي لمناقشة خطط العمل والانتاجية

كنت محرجا جدا.. لقد بدت معلوماتي عن الريف ضئيلة، وكنت احسب نفسي اعرف الكثير

الفلاحة واللغة الفصيحة

شعر كمال بموقفي، فقادني

للتنزه في حقول الريف.. وقال لي ونحن نسير

- انك لم تسالني عن امي ولم تسالني عن اختي

انتصار.. ان امي توشك على العودة الى البيت بعد انتهاء دوامها في المدرسة انها الان في المرحلة الاخيرة من مدارس محو الامية قد لا تصدق بانها تحدثني احيانا باللغة العربية الفصيحة اما انتصار فانها تتمرن على الخياطة في دورة تدريبية اقامتها احدى الجمعيات



حينذاك شعرت بصدق ما اخبرني به صديقي: النهضة ليست في المدينة فقط حقا انها في كل مكان.. ولم اشعر

الا وقريبي كمال ينبهني قائلا

- لنعد الى البيت.. لنشاهد برامج التلفزيون



الشارقة لؤلؤة الخليج

في وسط الصحراء.. نظرنا الى ما يدور حولنا.. فلم نصدق اعيننا: - بقعة جميلة تطل على الخليج العربي.. وحينما هبطنا علمنا اننا وصلنا الى الشارقة... في دولة الامارات العربية المتحدة.. الدولة الفتية التي تمتد على ساحل الخليج العربي.. وفي الشارقة القديمة قدم الانسان.. تحدثنا عن خمسة الاف سنة من عمرها.. فمن هنا مر اليونانيون.. والاشوريون والفنيقيون وراحوا.. بينما ظلت الشارقة قائمة شامخة ولتصبح اليوم واحدة من اجمل مدن الخليج العربي ومركزا تجاريا مهما..

هذه المدينة الصغيرة ظلت فقيرة مثل فقر الصحراء.. تحيطها الرمال من جانب والخليج من جانب آخر.. وظل ابناؤها يعتمدون على الزراعة وصيد الاسماك والصورة تتغير الان.. فالشوارع الفسيحة المنظمة والبنايات العالية والمدارس.. والمستشفيات جعلت صورة الشارقة اجمل واجمل

وبالرغم من ان الصناعة شبه معدومة.. فلا يوجد في الشارقة سوى معمل للاسمنت ومعامل صغيرة للالمنيوم

والاثاث.. وكذلك فان الزراعة لم تتطور الا منذ زمن قريب.. الا ان ابناء هذه المدينة ينظرون الى المستقبل بثقة.. خصوصا بعد تشكيل دولة الامارات العربية المتحدة.. كقطر عربي

له ثروة نفطية ضخمة وكذلك فان ما تخطط له الشارقة.. يجعلنا نقول بان الشارقة كغيرها من اقطار الخليج العربي ستكون زاهرة.. ومتقدمة..

فارس تجيب في الامتحان

كتب الينا الصديق عبد الجليل صبيح يقول:

في درس العلوم وجه الينا المعلم سؤالا: متى تبدا عملية الهضم وكيف؟

فكر الجميع في هذا السؤال، واخذ احدهم ينظر الى الاخر وكانت تتردد على شفاههم كلمة «فارس». «مجلتي فارس».

فتذكرت ان صحيفتنا المحبوبة «فارس» سبق لها وان

نشرت موضوعا عن عملية الهضم، وكيف تتم. وتذكرت انها تبدا من الفم اي قبل دخول الطعام الى المعدة، فمنذ لحظة وصول اللقمة يستقبلها اللعاب ويعمل على ترطيبها وتليينها لتكون سائغة للمضغ والبلع، وهناك انزيمات «وهي مواد كيمياوية يفرزها الجسم لتساعد على جعل اللقمة قابلة للبلع»، ثم تاخذ اللقمة طريقها الى المعدة عبر المريء الذي ينقلها بنشاط وسرعة، وفي المعدة تبدا العصارات الموجودة على جدرانها بالعمل، فتفرز سائلا يستطيع تحويل الطعام الى ما يشبه الحساء وذلك في مدة ٣ ساعات او ٤ ساعات بعدها

الصرصور هل يسمع الأصوات ؟

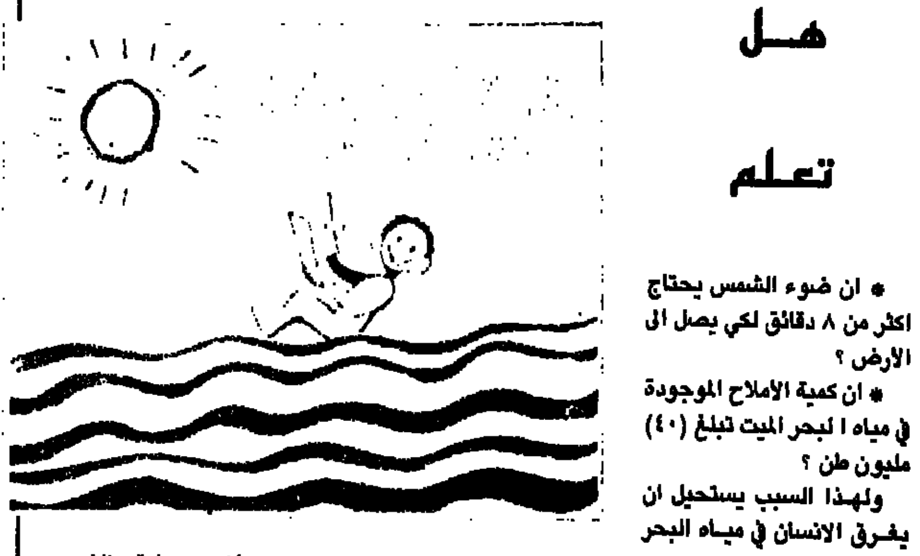
• الجواب نعم : ولكن ليس كما نسمع الاصوات عن طريق الاذن .. فالصرصور لا يملك اذنين. ولكن توجد اجزاء صغيرة جداً في نهاية جسمه .. وهذه الاجزاء تسمى اللوامس . وفوق هذه اللوامس ، توجد شعيرات دقيقة جداً لا ترى بالعين . بل يمكن رؤيتها بواسطة المجهر .. ان هذه الشعيرات تتاثر بالاصوات فتنحني لكل صوت يصلها .. وعندما تنحني فانها تضغط على اعصاب دقيقة جداً .. وتسبب تغيرات كهربائية .. وهذه التغييرات الكهربائية تنتقل الى مخ الصرصور .. وبذلك يستطيع ان يشعر بالاصوات .

اسلاك المصابيح لماذا لا تحترق

عندما يسخن جسم الى درجة حرارة معينة . ينبعث منه ضوء متوهج فسلك (النيكروم) ينبعث منه ضوء ضعيف احمر نوعا.. عندما يسخن هذا السلك بتاثير الكهرباء التي تسري فيه.. واذا قدر لك ان ترى داخل مكواة الكهرباء او الشوايات. فانك ستجد ان اسلاك النيكروم قد توهجت فيها، وينطبق هذا على كل اجهزة التسخين بالكهرباء ايضا ذلك لان كل جهاز من هذه الاجهزة ينبعث منه ضوء خافت كما ينبعث منه مقدار كبير من الحرارة، ويحتوي مصباح الكهرباء على سلك من خصائصه ان يحول الكهرباء الى حرارة وضوء ولكنه صمم بحيث يعطينا اقصى ما يستطيع من الضوء ولكي يتمكن السلك من اداء هذا العمل . فانه يصنع رفيعا للغاية . وذلك لانه قد ثبت ان قطعة السلك المعدنية الرفيعة تتوهج بدرجة اكبر من القطعة السميكة عندما يتعرضان لتاثير الحرارة بدرجة واحدة .

ولما كان سلك المصباح الكهربائي رفيعا رقيقا فانه سريعا ما ينصهر ويحترق .. ولكي نحفظه من الانصهار نصنع هذا السلك من نوع خاص من المعدن يسمى (تجستان) .. والذي يسخن بدرجة اكبر من معدن النيكروم دون ان ينصهر . ولكي نحمي التنجستان من الاحتراق نغلفه بمصباح زجاجي مفرغ من الهواء ومن ثم لا يستطيع السلك ان يحترق اذا بعد عن الهواء في المصباح الزجاجي مزيج من غازات اخرى لا تسمح بهذا الاحتراق .

هل تعلم



• ان ضوء الشمس يحتاج اكثر من ٨ دقائق لكي يصل الى الارض ؟

• ان كمية الاملاح الموجودة في مياه البحر الميت تبلغ (٤٠) مليون طن ؟

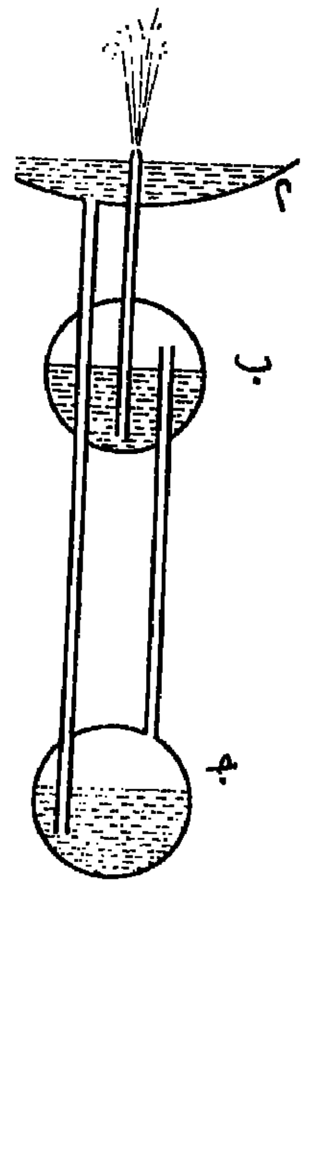
ولهذا السبب يستحيل ان يغرق الانسان في مياه البحر الميت .

• ان قطر الكرة الارضية يساوي ١٢٨٠٠ كيلو متر ؟

• ان جميع الخلايا الملونة الموجودة في بؤبؤ العين . لها لون واحد فقط هو الاسود ، رغم اننا نعرف ان هناك عيوناً خضراء وسوداء وصفراء !

• ان حرارة الشمس تتناقص مع مرور الزمن .. وان وزن الشمس ينقص بمقدار ١٥٠ مليون طن كل سنة .

ظواهير فيزاوية



هذه النافورة المبسطة هي من ابتكار العالم «هيرون الاسكندري» الذي ظهر في القرن الثالث او الثاني قبل الميلاد . وقد بنيت عليها عدة ابتكارات حديثة. تتكون هذه النافورة من وعاء علوي مفتوح «ا» ووعاءين كرويين «ب» و«جـ» وهي متصلة بثلاثة انابيب . وعند وجود قليل من الماء في الوعاء «ا» ، يكون الوعاء «ب» مملوءاً بالماء والوعاء «جـ» مملوءاً بالهواء ، حيث تعمل النافورة كما يلي: يجري الماء من الوعاء «ا» الى الوعاء «جـ» خلال الانبوب الذي يوصل بينهما ويطرد الهواء الموجود في الوعاء «جـ» الى الوعاء «ب» . وتحت تاثير ضغط الهواء الداخل الى الوعاء «ب» يحاول الماء التدفق من خلال الانبوب الى الاعلى مكونا تيارا مائيا فوق الوعاء «ا» يتوقف عند فراغ الوعاء «ب» من مائه .

حقائق علمية عن الصدمة الكهربائية

• تكون الصدمة الكهربائية مميتة اذا تمت بين الذراعين وتقدر شدة التيار القاتل في هذه الحالة بين ٢٥ - ١٠٠ ملي امبير .

• وعلى هذا الاساس ، فعند مرور ٦٠ ملي امبير في جسم الطفل ، وخلال ثانية واحدة فقط ، فانه سوف يموت لا محالة .

• يمتلك الجسم الانساني مقاومة تتراوح ما بين ٩٦٠ - ١٠٢٠ اوم [الاوم هو وحدة قياس المقاومة في الكهربائية]

• ومن احسن طرق تفادي حدوث الصدمة الكهربائية وضع سلك اضافي في الاجهزة المعدنية الكهربائية ، وتوصيله الى الارض .

الكلور
الغاز النافع الضار

يوجد الكلور النقي بهيئة غاز ، وهو من اشد الغازات السامة فتكا ، ولكنه بنفس الوقت اكثرها فائدة لنا .. وفي الطبيعة يوجد الكلور بهيئة مركبات كيميائية ، مثل ملح الطعام ، الذي يسمى بلغة الكيمياء : كلوريد الصوديوم .

واول من حضر الكلور النقي صناعيا ، عالم سويدي وذلك عام ١٧٧٤ .

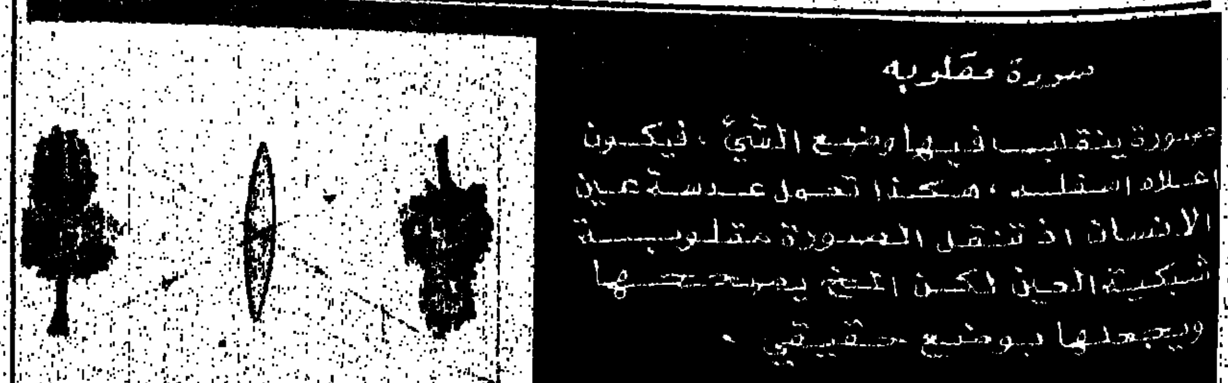
اما في الوقت الحاضر ، فيتم تحضيره صناعيا بامرار تيار كهربائي في المحلول المائي لملح الطعام .

ان اول غاز سام استعمل في الحرب العالمية الاولى هو غاز الكلور .

وعلى الرغم من ان الكلور غاز سام وشديد الخطورة، يعد واحدا من اهم الاسلحة التي استخدمها الانسان للدفاع عن صحته فالكلور يقضي على الجراثيم لذلك يستخدم في اجهزة تعقيم المياه .

والكمية المستخدمة لهذا الغرض ، هي اربعة او خمسة حجوم من الكلور تكفي لتعقيم مليون حجم من الماء .. ومثل هذه الكمية لا تضر بصحة الانسان على الرغم من انه قد يشعر بطعم الكلور في الماء احيانا .

ويمكن تحويل الكلور الى الحالة السائلة بتجميده او ضغطه ، حيث يحفظ في اسطوانات حديدية .. او ينقل بسيارات ذات خزانات مصممة خصيصا لحمله .. كذلك يعد الكلور واحدا من العناصر المهمة في تركيب الادوية المضادة للجراثيم المرضية .



قلعة الأزرق

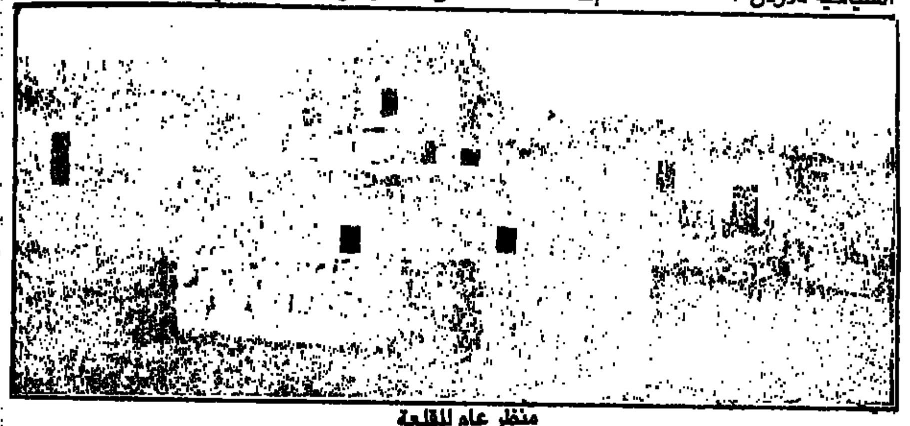
تحقيق

مصور

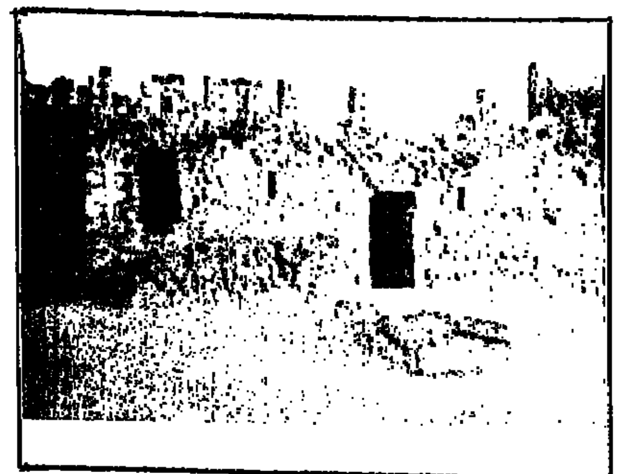
قلعة الأزرق ، احدى القلاع الهامة ، التي نسيها التاريخ ، على ضفاف الصحراء العربية ، في البادية الاردنية . فهذه القلعة التي اعاد بناءها عز الدين ايبك ، هي قلعة رومانية عظيمة ، تهدمت خلال الزلازل ، واعيد بناؤها على الطراز العربي في عهد المماليك على يد السلطان عز الدين ايبك ، وما تبقى من القلعة ، هو جزء بسيط منها ، فقد دمرت هذه القلعة ، خلال الزلزال الذي ضرب شرق الأردن في اوائل هذا القرن ، ولكن ما بقي منها ، يدل على عظمة هذه القلعة التي تقع على طريق استراتيجي هام يربط بين الجزيرة العربية ، والعراق ، والشام وفلسطين ، وقد عاصرت هذه القلعة ، ورات الجيوش الكثيرة التي جاءت الى هذه البلاد ، وما تزال (غرفة لورنس العرب) الذي رافق طلائع الثورة العربية الكبرى الى الأردن

وهذه الصور ، التي التقطتها عدسة «فارس» ، تقدم للقراء الاعزاء جانباً من جوانب هذه القلعة العظيمة التي تعتبر من اهم المرافق السياحية للأردن .


لقطة للقلعة من خلال نوافذ احدى الغرف المحصنة فيها


منظر عام للقلعة


اقواس الطابق الثاني المهدم من القلعة


واجهة اسطبل الخيول في القلعة


بئر القلعة

تقليعات

نظارات تحكي لغة العين



لعينيك كل العطف، كل الجمال، كل الانتباه، وكل الابتكار.. كيف لا والعين تعشق وتحب، تشفق وتبكي، العين هي الجمال والباحثة عنه ومصدر اكتشافه.

وعين المراة معبرة وحساسة، وناقلة بصدق واناقة احاسيسها.. عين المراة قلب جمالها وسحرها، بها تغنى الشعراء، وترجم الناس من خلالها شتى المشاعر، ما تخبئه النفس تكشفه العين التي لها لغتها الخاصة، وعليها تعتمد الانثى في الوصول الى اهداف كثيرة وكبيرة ومتشعبة.

والمراة تهتم دوما بماكياج العينين، وتحرص على ابرازهما لذا نجد العديد من النساء يكتفين بماكياج العين، بل ويركزن عليه.

وهذا لا يعني بالطبع ان الانف او الشفاه عنصر ثانوي في جمال المراة ولكن للعين سحر خاص ومكانة خاصة.

وبيوت الازياء وتصميم الماكياج تطلع دائما بكل جديد للعينين، وزينتها هي التي تتغير مع المواسم والتقليعات الجديدة.

والعين حساسة جدا وخصوصا الجلدة التي تغلف بكل عناصر الطبيعة والحياة من فرح وترح، وسهر وشوق من رياح وشمس وماء.

وموسم الصيف هو موسم البلاجات والسباحة وهذا الموسم بالذات يتطلب عناية خاصة بالعين ومحيطها.

معظم مصممي الازياء العالميين في شتى عواصم العالم، يصمم نظارات تناسب مجموعاته من الازياء.

ويعرضها في موسمي الربيع والصيف، وبالطبع فإن هذه النظارات ما هو باهظ الثمن، وخصوصا تلك التي تحمل

وربما يصل ثمن بعضها الى الالف دولار، مثل تلك التي صممتها مطلقة ديلوريان مصمم السيارة الشهيرة والذي خسر وزوجته وكل ما يملك عندما اتهم بتهريب الهيروين لينقذ سيارته، ولكن يمكن شراء نظارات جذابة شبيهة بما يبتكره كبار المصممين وباسعار معقولة تبدأ من الخمسة عشر دولارا.

المهم الا تخفي هذه النظارات بضيق اطارها، والا تكون العدستان من النوع الذي يؤثر على صحة وعافية العينين.

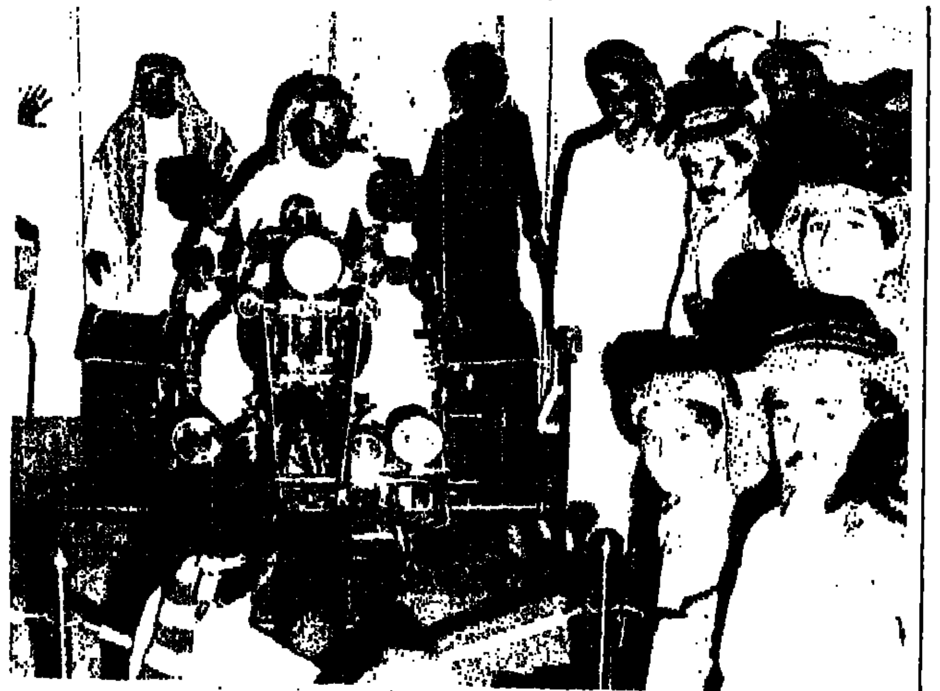
والاهم ان تليق بك انت

تحديد موقع البقع الشمسية



البقع الشمسية بقع كبيرة الحجم ، تبدو سوداء اللون مقارنة بما يحيط بها والنقطة المقربة للبقعة الشمسية تظهر لنا بوضوح مركزها الذي يسمى « الظل » وهو اقتم لونا من بقية اجزاء البقعة ، التي تسمى « الظل الناقص » وتبلغ درجة حرارة الظل ٤٢٠٠ درجة مئوية بينما تبلغ درجة حرارة « الظل الناقص » ٦٠٠٠ درجة مئوية

ونحن نستطيع ان نرى هذه البقع بوضوح ، ونحدد موقعها على الشمس ، اذا احضرنا مقرابا بسيطا ، وورقة بيضاء ، وقلما ودبابيس تثبت الورقة على حائط او سبورة ، ونضع قبالتها المقراب ، الذي يجب ان يكون مواجها للشمس بحيث ان اشعتها تمر من فتحته وتسقط على الورقة ، سنرى ان الاشعة الساقطة على الورقة ، تكون شكلا دائريا وفي هذا الشكل سنرى بقعا ذات لون اسود مبعثرة هنا وهناك ولتحديد موقعها المضبوط ، نحدد



امي يخترع سيارة دراجة تسير ١٥٠كلم في الساعة

لا يعرف القراءة ولا يجيد الكتابة استطاع القفز على كل الصعوبات ليقدم في السعودية اختراعا جديدا لدراجة بثلاث عجلات تبلغ سرعتها ١٥٠ كم في الساعة .

اسمه عايض بن شارع العتيبي. ولد في احدى بوادي السعودية وتربى فيها ثم انتقل الى مدينة الرياض وعمره ١٥ سنة بحثا عن عمل يقتات منه عمل في البداية كسائق سيارة لدى احدى العائلات وكانت سيارة فورد طراز العام ١٩٥٢ التي تعلم عليهامبادىء الميكانيكا حيث كان يقوم باصلاحها بنفسه كلما اصابها عطل لندرة الورش انذاك وضعف الامكانيات الفنية

بداية رحلته مع الميكانيكا

وقعت له في سنوات الستينات حادثة كانت السبب في اكتشافه لقدرته على الابتكار والتعامل مع الاليات على الرغم من اميته فقد تعطلت سيارته وهو في طريقه من الرياض الى حفر الباطن وسط صحراء الدهنا ولحسن حظه مرت به قافلة من البدو يمتطون جمالهم فطلب منهم ايصال الراكب الذي كان ينقله بسيارته وبقي هو يحاول اصلاحها

كان تقديره في البداية خاطئا من انه سيستطيع اصلاح الخلل بسرعة، ولكن مرت عليه ستة ايام كاد يفقد فيها حياته حيث لا يوجد في الصحراء القاتلة لا ماء ولا طعام

وفي صراع من اجل البقاء وجد ان عليه ان يصلح العطب الذي كان كما يقول في عمود بلوف الماكينة وطرات له فكرة بان يلغي فاعلية الجزء المكسور من العمود ويحول السيارة من ٨ سلندر الى ٤ سلندر وادار المفتاح لتدب الحياة في سيارته ليعود بها الى الرياض وهو في دهشة مما حصل

واستمر يحاول التعرف على اليات السيارات وفلسفة تسييرها واخيرا قام بانشاء ورشة ميكانيكة صغيرة في ا ملدته وبدأ يصمم مشروعه الجديد

ومشروعه عبارة عن دراجة نارية مطورة تسير على ثلاث عجلات سرعتها تبلغ ١٥٠ كيلو مترا في الساعة، وسعة خزان الوقود فيها ٣٠ لترا من البنزين يمكنها من السير مسافة ستمائة كيلو مترا. وتستطيع الدراجة حمل ثلاثة اشخاص

الحادثة التي اثارت مخيلته

وبدات فكرة تصميم دراجة من هذا النوع بعد ان شاهد حادثة اصيب فيها سائق دراجة نارية عند احد المنعطفات الذي قام بنقله للمستشفى حيث توفي المصاب هناك

ويقول، ان الدراجات النارية المستخدمة هي غير مامونة العواقب وحوادثها مميتة وكان الهاجس عندي هو كيف يمكن تطوير الدراجة النارية لتاخذ ميزة السلامة الموجودة لدى السيارة خاصة عند المنعطفات وتحتفظ برخص ثمن الدراجة وصغر حجمها

وعمل لمدة ثمانية اشهر يحاول تصميم الدراجة السيارة، حتى نجح في تحقيق اول نموذج منها ثم صمم دراجتين اخريين خلال الثلاثة اشهر التي تلتها

يقول عايض والبالغ من العمر ٥٠ عاما، انه لم يقم برسم اي مخطط على الورق لتنفيذ التصميم الذي كان يزمع تنفيذه وذلك لاميته انما كما يقول: كنت استعين بجهاز تسجيل حيث اقوم بتسجيل كل فكرة او ملاحظة وفي ساعات الفراغ اشرع في التنفيذ حتى اكتملت الدراجة وانا الان بصدد تطويرها بشكل افضل

براءة اختراع

وقد احيلت الدراجة الى هيئة المواصفات والمقاييس التي تتولى مادة التاكد من مطابقتها لانظمة السلامة والجودة وقد منحوها رخصة بذلك

وتابعت الدراجة مسارها بعد ذلك للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا للحصول على براءة اختراع وشاركت الدراجة في معرض الصناعات الوطنية الذي اقيم مؤخرا بالمملكة العربية السعودية وحازت على ميدالية وشهادة تقدير.

الطماطم كانت تستخدم للزينة



للطماطم قصة طريفة في التاريخ فقد اعتقد اهل اوروبا انها ضارة بل سامة فامتنعوا عن اكلها وقصروا استعمالها من اجل التزيين الداخلي في البيوت. وطال امد ذلك الخطأ الشائع اكثر من ٢٠٠ عام من القرن السادس عشر وحتى القرن الثامن عشر. ذلك ان اهل اوروبا، وكذلك اهل آسيا وافريقيا لم يعرفوا الطماطم الا في القرن السادس عشر حينما عاد بها الاسبان من العالم الجديد من بلدان امريكا الوسطى والجنوبية. فهذه البلدان اذن هي موطن الطماطم الاصلي ويشهد على ذلك اسمها - طماطم - وهو الاسم الذي اطلقه عليها سكان تلك البلدان الاصليون وهم من الهنود الحمر، وانتشرت زراعة الطماطم في اوروبا بعد ذلك. الا ان الخطأ الشائع الذي سبقت الاشارة اليه بقي سائدا في بلدان اوروبا جميعها وجاء القرن الثامن عشر واذا بالطليان يضعفون حدا لذلك فقد اكتشفوا ان الطماطم ليست سامة ولا ضارة بل ثبت لهم انها ذات قيمة غذائية كبيرة، واقتفى اثر الطليان سائر شعوب اوروبا وانتشرت زراعة الطماطم وشاع اكلها في كل مكان. وغني عن البيان ان الناس يقبلون على اكل الطماطم هذه الايام ليس فقط بسبب فوائدها ولما فيها من فيتامينات ولكن بالنظر الى طعمها اللذيذ ايضا، فهي بين الخضروات التي لا يكاد الخضرة التي نستطيب اكلها يخلو منها مطبخ او سلطة وهي طازجة او مطبوخة ونستسيغ شرب عصيرها او عصارتها المبردة.

صيد التماسيح



يغطي جلد التمساح من الظهر صفائح عظيمة صلبة، اما جلد بطنه لين، لذلك يستخدم في الصناعات الجلدية المختلفة. ومن اجل هذا الجلد يغامر الصيادون فيذهبون الى اماكن معيشة التماسيح لاصطيادها. يخرج الصياد ليلا في قاربه مع شخص اخر عادة، ويحمل معه سلاحا ناريا ومصباحا مضيئا ويظل يتجول بقاربه هنا وهناك مقتربا الفانوس او المصباح من سطح الماء باحثا عن التمساح وسط ظلام الليل الدامس.

واذا ما لمح في اعماقه اقترب منه اكثر فيزداد اللمعان امامه، انه هو التمساح وهذا البريق واللمعان ناتج عن عينيه بعد انعكاس الضوء بهما

وكلما اقترب الصياد اكثر من التمساح ظهرت امامه عيون التمساح حمراء لامعة. وعلى بعد مناسب يطلق عليه النار فيصيبه براسه ويقتله

ثم يسحبه الى القارب ثم يحملها لصيد تمساح اخر وهكذا بعد ذلك يضع التماسيح على شاطىء النهر ويسلخ عنها جلودها ثم يدبغها ويجمعها في مكان بارد قبل ان يرسلها الى المعامل

بقع التفاح البنية ما هو سرها؟



التفاح فاكهة لذيذة ، كثير الفائدة ، لانه غني بالمواد الغذائية والفيتامينات واشجار التفاح تنمو في قطرنا بكثرة ، وكذلك في العالم الوطن العربي

واحيانا ، نلاحظ على بعض ثمار التفاح ، وجود بقع بنية لو تذوقناها لوجدناها مرة الطعم

ان سبب ظهور هذه البقع البنية على قشرة التفاحة ومرارة طعمها ، يعود الى نقص عنصر غير معروف لمعظمنا هو «البورون» ، وهذا العنصر موجود في التربة بكميات قليلة جدا ، لكن هذه الكمية القليلة تؤثر على النباتات ، في حالة اختفائها وقد اكتشف العلماء ذلك عندما كانوا يبحثون عن مادة تمنع خطورة «المن» المضرة للنباتات ، اذا اضيفت للتربة . وقد لاحظوا عند استخدام «البورق» ، الذي يحتوي على «البورون» ، ان النباتات تنمو بشكل افضل . واصبح معروفا الان ، ان النمو الجيد للنبات يحتاج الى عدة عناصر ، بعضها بكميات كبيرة نسبيا ، وبعضها الاخر بكميات ضئيلة جدا

البيضة من الدجاجة الى المائدة !





«البيض .. البيض »، هكذا نقرأ في كتب الغذاء، او نسمع من الطبيب عندما نمرض، وقصة البيض طويلة جداً، اذا عرفنا ان كل الطيور في هذا العالم تبيض، فالدجاجة تعطي بيضاً، والبطة... والقطاة.. والنعامة.. والطاووس. والديك الرومي وكل انواع الطيور التي يمكن ان تبيض تضعنا امام قائمة طويلة من اسماء الطيور الغريبة في غابات الدنيا... وقرب الشواطىء.. وفي ثقوب الجبال..

لكن البيض الذي نقصده هنا، هو بيض الدجاج، هذا الغذاء المفيد، الذي يزين مائدة الطعام كل صباح، انه لمن الصعب ان نتخيل ان الدجاج يستطيع ان يسد حاجة يرعى في البساتين والحقول العالم من البيض اذا تركنا المفتوحة.. لذلك فكر الانسان بطرق مختلفة لاكثار البيض.. فانشأ المداجن الكبيرة.. والحقول الخاصة بانتاج البيض

هناك نوعان من الحقول.. الاول.. يسمى بالحقول المفتوحة وفيها يسرح الدجاج ويمرح ضمن سياج الحقل متمتعا بالدفء والغذاء والعناية الصحية، كما يلجأ الى اعشاش خاصة يبيض فيها، لكن هذا النوع من الحقول لا يقدم منتوجا كبيرا من البيض بسبب تعرض الدجاج الى انواع الامراض، وتأثيرات الجو.. اذ يصعب الحفاظ على درجة حرارة واحدة داخل القاعات .. لذلك كان لا بد من التفكير بطريقة اخرى.

ان احدث طرق انتاج البيض تعود الى استحداث مداجن خاصة لتربية طيور الدجاج من الصفر حتى تصير الدجاجة بعمر خمسة شهور حيث توضع في صندوق خاص، يتوفر فيه الطعام والماء باستمرار لذلك لا تضطر الدجاجة الى الخروج والبحث عن الطعام، وتستمر مدة التبييض عشرة شهور، تبيض الدجاجة خلالها حوالي ٢٢٥ بيضة ثم تحال على التقاعد

وخلال فترة البيض، تلقي الدجاجة بيضها، حيث تنتقل اوتوماتيكيا، الى حزام متحرك ينقل البيض الى محطة خاصة يوزن فيها ويفرز الى ثلاثة انواع: الكبير.. والمتوسط والصغير، ثم يوزع البيض فيما بعد الى ممرات هوائية تحفظه من التعرض للكسر لكي يوضع في صناديق خاصة لهذا الغرض

وفي الاردن توجد حقول كثيرة لانتاج البيض ولحوم الدجاج.

الطيور اجمل المخلوقات



ترتبط الطيور مع بعضها بصداقة والفة فريدة بين الحيوانات ، فكثيرا ما احتلت عشرات الانواع من الطيور مساحة مشتركة من الغابة لبناء اعشاشها، والتعاون في الحياة والدفاع عن سلامة صغارها بوجه الجوارح والحيوانات المفترسة الاخرى.. وعلى الرغم من هذا التجانس والالفة بينها الا ان لكل نوع منها اسلوب حياة خاص به

فهذه الشحرورة الام، تحتضن اطفالها، وتطعمهم وتحرسهم بينما يقضي الاب معظم ساعات النهار في البحث عن الغذاء لكي يجلبه الى العش، ومن المعروف ان الشحرور يبني اعشاشه فوق اشجار العنب، ويعمل على نسجه بمهارة، مستعملا اوراق الورد وخيوط العنكبوت والريش الناعم... لكي يوفر لاطفاله عشا دافئا جميلا .

وبالقرب من اعشاش الشحارير ، يتعمد طير (ابو الحناء) ذو الرقبة الحمراء .. بناء اعشاشه لان الشحارير طيور هادئة وجميلة، وتحب الاخرين وعلى هذا فان العيش بقربها اكثر امانا من غيره، ويعمل ابو الحناء على القفز من غصن الى غصن للبحث عن الحشرات الصغيرة .. وهو لا يخرج بعيدا للبحث عن الغذاء لانه لا يريد الابتعاد عن صغاره، ولكي يوفر الحماية لهم وقت الحاجة ولجيرانه ايضا

دجاج الماء

أما الطيور المسماة بدجاج الماء ، فهي تبني اعشاشها من الخيزران ، وسط البرك الراكدة ، وتفصل بين عش واخر مسافة خمسة امتار ، ويتعمد دجاج الماء ملء اعشاشه باوراق الاشجار لكي يضع بيضه عليها ، وهو عادة يتراوح بين ٩-١٢ بيضة في كل فصل، وبالقرب من اعشاش



دجاج الماء ، تبني الطيور المسماة «ملتهمة الحشرات» اعشاشها الصغيرة .

مركز الانماء الاجتماعي حي نزال

نبتة مثمرة في مجتمع نامي ومتطور



من نشاطات المركز

تحقيق: ريما رؤوف

مركز الانماء الاجتماعي ـ حي نزال ـ احد انشط المراكز التي تعنى بتقديم خدمات للعديد من المواطنين. ولقد كان لهذا المركز نشاطات مختلفة خلال موسم ١٩٨٥.

ولالقاء الضوء على ماهية الخدمات والنشاطات التي يقدمها هذا المركز التقت فارس بعدد من اعضاء المركز.

في المركز: نشاط متواصل وعمل دؤوب

* اهداف المركز *

تقول الآنسة فريال صالح، مديرة المركز، عن الاهداف والغايات التي أوجد من أجلها المركز:

يسعى المركز الى تنمية قدرات ومواهب الاطفال من خلال المشاركة بنشاطات المراكز المختلفة للاطفال، وتنمية المراة من الناحية الاجتماعية والثقافية والتعليمية والاقتصادية والفنية والصحية من خلال المشاركة بنشاطات المركز التي تخص المراة. والتشجيع على أن يكون هناك مراكز مماثلة في جميع انحاء المملكة.

* نشاطات الاطفال *

وعن النشاطات التي يمارسها الاطفال في المركز تقول الآنسة فريال:

هناك النشاط المكتبي، الذي يسعى لزيادة ثقافة الطفل وفسح الفرصة امامه للقراءة والمطالعة وسرد القصة وقراءة الشعر ومناقشة الكتب العلمية والاجتماعية والصحية والثقافية. وتزويد الطفل بالمعلومات العامة عن الدول العربية والاجنبية، حيث تناقش المشرفة مع الاطفال في كل مرة معلومات عن بلد من البلدان.

اما المسابقات الثقافية فتتضمن الرسم والفنون اليدوية وكتابة القصة والشعر (من تاليف الطفل نفسه) مع مسابقات وممارسة الالعاب الرياضية الخاصة بالطفل. بالاضافة الى دروس التقوية لطلاب المدارس، واقامة العديد من المحاضرات والمعارض والندوات الخاصة بالاطفال سواء كانت ادبية او اجتماعية او صحية او ثقافية او علمية.

اما الالعاب الخارجية فتحتوي على الدراما الترفيهية، المراجيح، التنس وكرة السلة.



تعليم الكبار

الاهتمام بالاطفال من كافة الجوانب، وتنمية المرأة بالنافع المفيد

كما يساهم اطفال المركز بالاعمال التطوعية مثل سقي الاشجار والعناية بها وتنظيف المركز.. كما تقام بين فترة واخرى معارض رسومات الاطفال والفنون اليدوية.

هذا ولا يقتصر نشاط المركز على الاطفال، بل هناك نشاطات منظمة للسيدات.

* نشاطات السيدات *

تقول الآنسة ميسون العبادي، احدى معلمات المركز:

ان تعليم محو الامية ضرورة كبيرة جداً، والمركز يحرص على فتح المجال لكل راغبة. ويوجد لدينا الآن (٣٠) دارسة في الصف الثالث الابتدائي و (٣٠) دارسة في الخامس الابتدائي. و (١٢) دارسة في السادس الابتدائي.

وتضيف:

كما يعقد المركز دورات في فن التفصيل والخياطة، وتعليم الطباعة باللغتين العربية والانجليزية، وتعليم فن التريكو (النسيج) وتعليم فن الزهور ،القماش، السيراميك، النحاس والاكاليل.

* جمعية تعاونية للنساء *

ومن الجدير بالذكر ان هناك جمعية تعاونية لسيدات مركز الإنماء الاجتماعي، تهدف الى مساعدة المرأة على قضاء وقت مفيد، بالاضافة الى مساعدة المرأة بزيادة دخل اسرتها عن طريق عملها واحساسها بانها منتجة فعلا.

* مركز امومة وطفولة *

يحتوي مركز الانماء الاجتماعي ـ حي نزال ـ على مركز للامومة والطفولة، الذي يقدم التطاعيم اللازمة، ويقيم محاضرات في التثقيف الصحي.

* العيادة *

وفي المركز طبيب يعالج الاطفال مجاناً مرتين في الاسبوع.

* نشاطات اخرى *

يقوم المركز بكثير من النشاطات الاضافية الاخرى مثل القيام برحلات الى مناطق متعددة بين فترة واخرى وزيارة المراكز والجمعيات الاخرى للتعرف والافادة وغيرها.

* مشاريع اضافية لسنة ١٩٨٦ *

وتضيف مديرة المركز الآنسة فريال صالح:

هناك خطة لدينا لاقامة العديد من المشاريع الاضافية لسنة ١٩٨٦ منها ما هو للاطفال ومنها ما هو للسيدات.

وعلى سبيل المثال هناك دورات لتعليم الاطفال العاباً صغيرة مناسبة ومسابقات في تاليف القصص وكتابة الشعر، وتعليمهم طريقة عمل الابحاث والدراسات بطريقة الملاحظة.

وهناك دورات سنقيمها للسيدات، مثل: تعليم فن الكروشيه والتخريم والتخريج، وفن عمل العاب الاطفال، ودورات في الإسعافات الأولية والمعالجات الطارئة، وتعليم الكهرباء والصيانة العامة للأدوات المنزلية ودورات اخرى في فن التطريز وانواعه.

* محاولات *

وتضيف مديرة المركز:

كما نسعى لعمل المشاريع التالية: ـ

١ ـ اقامة البيوت البلاستيكية وتعليم السيدات والاطفال على الزراعة بها.
٢ ـ دورات لتعليم الاطفال الموسيقى والدبكة.
٣ ـ تعليم فن الكوافير.
٤ ـ كما سنعمل على فتح روضة للاطفال تشتمل على البستان والتمهيدي بطريقة نموذجية حديثة.

على الهاتف بشار هيكل

الحاصل على الحزام الاسود



* هالو.. مرحباً

● مرحبا من يتكلم؟

* معك جريدة فارس.

● يا هلا فيكم.

* يا ترى ممكن بطاقتك الشخصية؟

● اسمي بشار عدنان هيكل، وانا طالب في مدرسة العاصمة بجبل الحسين في الاول الثانوي وعمري ١٣ عاماً.

* هوايتك؟

○ انا اميل جداً للرياضة وخصوصاً السباحة واخذت عدة دورات بنادي المدينة التابع لمدينة الحسين للشباب هذا وحصلت على ميدالية ببطولة اقيمت في العاصمة السورية للسباحين الفتيان.

وكذلك شاركت انا والوالد وجميع اخواني بدورات في لعبة الكاراتية وحصلت على الحزام الاسود.

* ماذا تقول للاصدقاء؟

● انصحهم خلال فترة الإمتحان ترك الهوايات والتركيز على الدراسة فنحن أمل الامة وربيعها المقبل وفي العطلة بامكانهم ممارسة كل الهوايات.

* ماذا تقرأ؟

● في العادة احب قراءة القصص البوليسية وكتب الشعر والادب ا.

* اكثر شخصية تعجبك؟

● تعجبني شخصية صاحب الجلالة وخدمته لوطنه وشعبه وآمل ان اكبر لكي اخدم وطني ومليكي.

* والوالد والوالدة، ماذا تقول لهم؟

● اتمنى لهما كل الخير والحب وان اخدمهم فلقد تعبوا علي كثيراً، وسابقى دوماً احترمهم واقدرهم لانهم وفروا لي الحياة الطيبة.

* امنيتك؟

● أن انجح في دراستي واصبح طياراً.

تعجبني شخصية جلالة الملك

قصة: مفاجأة القمر



معلمتي تحدثني عن النظافة دائما وتقول: كن نظيفا مثل القمر ذات ليلة رفعت راسي الى القمر، وقلت له اراك دائما ناصع البياض

ابتسم القمر وقال: لانني نظيف دائما

ادهشتني نظافة القمر، ولكن كيف يستطيع القمر ان ينظف نفسه. احس القمر بسؤالي بدون ان اتكلم لانه اضافة الى نظافته فهو ذكي جدا

فقال: بحار الارض هي المرآة

التي ارى صورتي فيها، فاذا احسست انني بحاجة الى الاستحمام، اهبط بهدوء

واسبح في ماء البحر، وحين لا تراني عدة ليال فاعرف انني

ذاهب للسباحة في مياه بحر ما.. الاسماك ترحب بي دائما، فهي تعرف معنى ان يعتني احدنا بنظافة جسمه، وفجأة صمت القمر واطلت دمعة من عينيه فقلت له

- اراك حزينا ايها القمر؟

مسح القمر دمعته بمنديل ابيض، وقال:

- منذ سنوات وانا احلم بالسباحة في هذا النهر، وهنا اشار الى شط العرب ولكن كلما اقتربت منه رايت السكاكين تلمع، واقفة بانتظاري، فاشعر بالخوف واهرب، اهرب، حتى ادخل بيتي ابتسمت وقفزت من مكاني وقلت له:

- لدي مفاجأة ستسرك كثيرا

امسكت القمر من يده، وقدته في طريق ريفي محاط باشجار النخيل، وبعد ان مشينا طويلا وصلنا الى شط العرب، ففتح القمر فمه مندهشا وقال

- ما هذا؟ كان علي ان انتبه وانا الذي تصورت نفسي ذكيا لم تعد هناك اي سكين تلمع اين ذهبت كل تلك السكاكين

قلت له: ببساطة انظر الى الضفة الثانية

رفع القمر راسه فرأى العلم العراقي يرفرف فرحا، فالتفت الي وقال: اذن لقد مر الجنود العراقيون من هنا واقدامهم هي التي كسرت كل السكاكين الآن استطيع ان احقق امنيتي واسبح بدون خوف

وهنا قفز القمر في المياه، فالقيت بنفسي وراءه، وظل القمر يضحك ويضحك، وانا ارشق نفسي بالمياه واغطس لارى الاسماك والقواقع والمحار وهي تضحك وتلوح بالايادي مرحبة

فاروق يوسف

ماكنة تقول شعرا؟!

لا تستغرب ان ترى في القريب المؤلفات الكاملة من دواوين شعرية وقصص ومؤلفات ادبية اخرى، لكتاب جدد دقيقين في مهمتهم.

وهؤلاء الكتاب هم الحاسبات الإلكترونية «الكمبيوتر»، تلك الالات التي اعتدنا على ان تزودنا بالارقام والحسابات الجافة فقط.

وتتم الحاسبات الإلكترونية عملها الادبي هذا بعد ان تتزود ببعض قوانين الشعر واوزانه وبعدد الكلمات المراد وضعها في كل بيت او سطر، فاعطاء الجهاز (١٠) كلمات مثلا تعطيه الفرصة لاختيار ثلاث قواف شعرية، واذا بلغ الرصيد (٢٠٠) كلمة يصبح من اليسير ايجاد اربع قواف وكذلك يزود بالكلمات المراد وضعها في القصيدة.

واعتمادا على التحليل الاحصائي لتركيب اللغة، امكن للالة كتابة الشعر. وقد وضعت العديد من الحاسبات في الاعوام الماضية مؤلفات متكاملة كدليل على قدرة الالة ..فمثلا استطاعت احدى الالات كتابة هذه القصيدة :

عندما كان النوم يسبح مغمضا فوق الآمال المنهارة سحت دموع الكون الاسيان على الحب المتهاوي ومن قلوب الناس المنطوية طرد نورك ببطء ولم تنم السماء

ان هذه التجربة رغم ما تثيره فينا من الدهشة، تشير الى ان المجتمع الراسمالي لم يكتف باستخدام الالة لتحقيق اغراضه المادية، ولم يكتف بتجاوز القيم الانسانية وسحق الانسان، بل بدأ يتدخل في تشويه الاحاسيس الانسانية خدمة لاغراضه.

الارانب الصغيرة

الارانب الصغيرة الجميلة تختفي بين الاعشاب ثم تنطلق باتجاه مخططة المجاورة وتسلق طريقنا الى التلة الاعشاب الصغيرة الخضراء ولكن اذا غامرت مرة وحاولت ادخالها الى بيتها تلمع عيونها وتذهب بعيدا بعيدا ولا يبقى اي منها بجانبي

مثنى الموسى

اغنية للحب



شعر الصديق : عصام عبد الحميد

يزورني الشوق مع المساء
ويفيض الحنين
اليك يا اغنية الضياء
فامتطي الخيال
ارحل في عينيك ، شفتيك ...
للبعيد
احلم باللقاء
اواه، مرهام
على الفراق ، مر عام
يا نشوة الحب ويا هواجس
الغرام
وانني بانتظار
تشربني الحسرة للقاء
اود لو تقلل الجمود، لو
تحطمت رتابة الايام
واحترقت ازمنة الفراق لنلتقي
تبغي الاشواق
وحشة الفراق

من تراثنا: الجاحظ



الجاحظ - عمرو بن بحر، من ابرز كتاب لغتنا العربية، وادبائها الخالدين، في العصر العباسي الاول عرف بسعة علومه وتنوع معارفه، اضافة الى اسلوبه الخاص به الذي يعتمد الإسترسال والمحاججة مع شيء من السخرية والطرافة.. واشهر كتبه: الحيوان، البخلاء، البيان والتبيين، وقد كان الجاحظ يحارب النزعات المعادية للعرب ويكشف بطلانها.. وقد اخترنا لكم الفقرات التالية نماذج لادبه.

العلم لا يجود بمكنونه ولا يسمح بسره ومخزونه الا لمن رغب فيه لكرم عنصره وفضله لحقيقة جوهره، ورفعه عن التكسب وصانه عن التبذل. انه لا يعطي خالص الحكمة حتى تعطيه خالص المحبة

* * *

وكل شيء للعرب فانما هو بديهة وارتجال، وكانه الهام وليس هم كمن حفظ علم غيره، واحتذى على كلام من كان قبله، فلم يحفظوا الا ما علق بقلوبهم، والتحم بصدورهم، واتصل بعقولهم، من غير تكلف ولا قصد ولا تحفظ ولا طلب.

مفردات من تراثنا اللغوي

هناك الفاظ كثيرة نستعملها اليوم، ونظن انها اجنبية، لانها جاءتنا عن طريق اللغات القديمة للامم الاخرى، الا ان الدراسات الاثرية واللغوية الحديثة، اثبتت ان تلك الالفاظ نشأت في بلادنا حين كانت حضارة وادي الرافدين مزدهرة

من ذلك اسماء الاشهر فتموز هو الشهر الرابع في تقويم البابليين وسموه تموزو او دموزو نسبة للاله تموز

وكذلك ايار واب وتشرين وغيرها من الاشهر في حين يرجع اصلها الى التراث القديم في العراق

كاترين باشا نجمة على الطريق

أنا أحب البساطة،

والجمهور الأردني عظيم

كاترين الباشا المعروفة بالممثلة «كاتيا» ممثلة لديها حضور مميز لا كفنانة تحبو نحو القمة بل كانسانة مثقفة واعية تسعى لاثبات ذاتها كفنانة ملتزمة بالعمل الجاد.

افكار شتى راودتني وان احمل اوراقي واذهب اليها ما الذي يمكن، ان يدعم حوارنا مع فنانة مبتدئة.... الخ. الا ان كل ظنوني تلاشت امام عظمة فتاة طموحة مؤمنة بقدرتها على الاحتفاظ بكينونة شخصيتها رغم كل التيارات.

عرفها الجمهور بجحا يحكم المدينة، ولفتت الانظار. صفق لها الجمهور الاردني طويلاً. هذا الجمهور الواعي القاسي الحكم، صفق لها لبساطتها وقدرتها على التعامل مع الكلمة الجيدة والحوار الذي يساهم في رفعة العمل الفني المقدم بعيداً عن الاسماء اللامعة.



مندوبة فارس «ريما سليمان» مع الفنانة كاترين

«بدايات متواضعة»

لقد عملت كاترين باشا منذ سنة تقريباً في مسلسل «القشرة الذهبية» مع جورج سيدهم، احمد مرعي، ناهد جبر، وعملت في «آخر سهرة» مع زيزي البدراوي وعمر الحريري ورشوان توفيق، وفي «القلوب البيضاء» مع عمر الحريري وزيزي البدراوي وجمال اسماعيل. وفي «جحا يحكم المدينة» مع سمير غانم واسعاد يونس.

تقول كاترين:

لقد كان لمطمع زايد «الاسم المعروف بعالم الاعمال الانتاجية الفنية» فضل كبير علي، فهو الذي ادخلني هذا الوسط وشجعني على ان اقف بكل ثقة، وبحكم العلاقات الاجتماعية التي تربطنا به سهل لي اعمالاً كثيرة. فالبداية كانت صعبة جدا. وهو كان يلازمني خطوة خطوة سواء على المسرح او في التلفزيون.

لمن يصفق الجمهور؟!

وتضيف «كاترين»:

في العادة يكون نصيب الفنان المبتدىء بعض الادوار الصغيرة، وهي بداية كل فنان.

لكن الدور الصغير الجيد يلفت انظار الجمهور اكثر، وهذا ما حدث لي في مسرحية «جحا يحكم المدينة»، حيث اخذ الجمهور يسال عني كثيرا. فالمسرح هو المجال الحقيقي للفنان كي يثبت قدرته. ذلك لان الجمهور يحكم عليه مباشرة، اما بالفشل او النجاح.

وفي الحقيقة، نلاحظ تعاملاً غريباً من قبل شركات الانتاج مع الفنان المبتدىء، وذلك بعدم اعطائه الفرصة المناسبة التي قد تكون نقلة حقيقية في بداية الفنان وللحقيقة. اننا نحن الشباب، متلهفين للعمل ولكننا لسنا متسرعين.

نكون طبيعيين في اعمالنا فانا احب البساطة في العمل. واعتقد ان الجمهور الاردني جمهور واعي يعرف الجيد من السيء، ولانه يحب البساطة فقد اعجب بي.

احلام «كاتيا»

وتضيف «كاتيا»:

الفنان الحقيقي لا يقلد الاخرين، فالفن ابداع، وقمته مقدرة الفنان على تادية ادوار مختلفة.

وانني افضل ان اقدم اعمالاً تقنع الناس بي، واملي كبير ان اترك بصمة حلوة في ساحة الفن. والبصمة شيء جميل، لانني من خلالها اود ان اكون شيئا جديداً فانا لا اسعى للشهرة بقدر ما اسعى لتقديم كل ما هو جيد ومختار دون تصنع وماكياج، وعلينا ان

اين فيصل حلمي؟



فيصل حلمي

فيصل حلمي احد ابرز المطربين الاردنيين غنى اكثر من لون، وطني وعاطفي، يدقق في اختيار الكلمات واللحن، ويمتلك صوت طرب اصيل، يمكن للمستمع ان يشهد بانه عندليب الطرب الاردني.

الا ان فيصل حلمي كثيراً ما يغيب عن الساحة الفنية، ولا ندري غيب الغياب منه ام من وسائل اعلامنا التي نادراً ما تتيح لصوته فرصة الشدو.

شاهدناه مؤخراً في ستوديو ٨٦ في آخر واحلى اغانيه

يبقى ان نقول ان المطرب فيصل حلمي المعروف عنه طيب الاخلاق والتواضع مطالب بزيادة نشاطه المحدود فثروة كفاءتنا بحاجة لسماعها

صوت الانفلونزا



لبلبة هاجمتها انفلونزا حادة اثناء تصوير اللقطات الاولى من احدث افلامها مع حسين فهمي وزهرة العلا والطفل امير شاهين. ولكن منتج العمل حسين الصباحي رفض طلب مخرج الفيلم حسن الصيفي بالغاء التصوير حتى يتم شفاؤها

قال المنتج حسين الصباحي انه لا يستطيع تحمل نفقات تاجيل التصوير، بعد ان استاجر احدى الشقق الفاخرة في عمارة الطرابيشي بالزمالك لتصوير احداث الفيلم الذي كتب قصته ووضع له السيناريو والحوار انور عبد الله

وامام اصرار المنتج حسين الصباحي على استمرار العمل قرر المخرج حسن الصيفي الاكتفاء بتصوير لبلبة بدون تسجيل صوتها على الفيلم حتى يتم شفاؤها من الانفلونزا ويتم عمل دوبلاج للاجزاء التي لم تسجل صوتها على احداثها خلال تصوير الفيلم

وتمثل لبلبة في الفيلم دور سيدة تعالج من العقم حتى تنجب لزوجها طفلا ولكنها تفشل في ذلك وتضطر مع مرور السنين الى تبني طفل من احد الملاجىء تتولى تربيته كابنها لكنها تكتشف فجاة انها اصبحت قادرة على الانجاب

ومضات الاربعاء



* نريد حباً.

قدوم عام جديد يعني الكثير.. الكثير لدى البعض، وقد لا يعني لدى البعض الآخر سوى انه يوم جديد، الا ان هذا العام يعني لي الكثير، يعني لي مطاليب تتجمع في بوتقة محبة لجيلنا الناشيء.

نريد لهم الكثير من الاطمئنان في مواصلة يومهم، والثقة الاكيدة في الغد المشرق، والكثير.. الكثير من الحب لتجمعهم في مراكز شبابية ومواقع تتيح لهم الفائدة والافادة في خدمة مجتمعهم.

* جهود طيبة لوزير الشباب

ان إقامة العديد من المراكز الشبابية والمخيمات الكشفية في اكثر من محافظة ومدينة في الاردن خطوة بناءة ورائعة. تلك المناطق هي بامس الحاجة للمنشآت الرياضية التي تتيح مستوى افضل في التدريب.

وقد اقامت وزارة الشباب اكثر من مشروع في البلقاء ومعان والازرق، وهذا يؤكد الحرص الاكيد من وزير الشباب السيد هشام الشراري نحو اهتمامه بشباب الاردن ورغبته في تحقيق طموحاتهم واحلامهم.

* سؤال غريب؟

سألني احدهم: لماذا نرى البسمة والبراءة في وجوه اطفال الغرب. ولا نرى سوى القلق والشرود في وجوه اطفالنا

بقي هذا السؤال عالق في ذهني فترة زمنية لدرجة انني بدات اتطلع في وجوه اطفالنا واحاول صدقاً ان اعرف سر القلق الذي يعاني منه اطفالنا.

ربما لان طفلنا يفكر بلقمة عيشه ويفكر بالطريقة التي يمكن فيها ان يكبر ربما لانه بحاجة الكثير من الامان والاطمئنان الا انني بعد لم اجد الامان!

«ريماء»

نصائح للمبتدئين في رياضة الركض



هل تحب العاب الساحة والميدان ؟ وهل جربت ان ترى عداء في احدى سباقاته ؟

ان خبراء هذه اللعبة ينصحون المبتدئين بهذه الارشادات :

يجب على الراكض الوقوف خلف خط البداية وقبي انطلاق المسدس من قبل المطلق ، ولا يجوز له ان يلمس هذا الخط ولا اي موضع امامه ، ويجوز للمتسابق استعمال مساند البداية التي توضع خلفه ولكن

يجب ان يكون مشط القدم ملامسا للأرض فاذا ترك المتسابق مساند البداية بحركة من يده او قدمه بعد ايعاز الاستعداد وقبل اطلاق النار فتعتبر البداية باطلة وعليه ان يعود الى وضعه السابق .

تعلم هذه اللعبة

القفز بالعصا .. رياضة الأقوياء

هل شاهدت رياضيا يقفز بالعصا وقد شد انتباه الناس اليه بقفزته المثيرة ؟

إن رياضة القفز بالعصا تتطلب شجاعة كبيرة لدى ممارسها وقوة كبيرة في عضلاته خصوصاً عضلات الكتفين واليدين .

وهذه الرياضة تتطلب اسلوباً محدوداً ومدروساً ، فالمتسابق ينطلق بسرعة تدريجية من مسافة غير بعيدة عن عارضة القفز المثبتة على ارتفاع معين ويحمل بيده عصاه التي تقل ارتفاعا بعض الشيء عن ارتفاع العارضة ثم حين يقترب منها يوجه طرف العصا الامامي الى حافة مخصصة لتثبيتها تدعى صندوق القفز ثم يدفع الجسم بقوة الى فوق وتساعد العصا على الارتفاع والتحليق لتجاوز العارضة ومن ثم الهبوط بارتخاء ودقة لتلافي الاصطدام بالأرض .

وهناك ضوابط في كيفية مسك العصا . ثم القفز .

وانواع العصا المستعملة يتعلمها الرياضي عند ممارسته اللعبة

حول العالم مشيا

بدأ الارجنتيني كارلوس باديرا (٢٩ سنة) رحلته للدوران حول العالم عام ٦٨ من عاصمة بلاده بوينس ايرس . واخبر اصدقاءه بان رحلته سوف تستغرق ستة اعوام فلم يصدقه احد منهم وعندما وصل الى كوبنهاكن عاصمة الدنمارك عام ٧٣ كان قد قطع ٢٣ الف كيلو متر على مدى ست سنوات

المهاجمة

تعتبر المهاجمة في كرة القدم من مهارات اللعبة الواجب على اللاعب اتقانها وهي مكملة لمهارة المحاور اذ تكمل كل منهما الاخرى

والمهاجمة عبارة عن محاولة اخذ الكرة من الخصم في حالة حيازته لها او قطعها او تشتيتها قبل وصولها له وتعتبر المهاجمة سلاح المدافع ضد المهاجم ولكن يجب على كل لاعبي الفريق اتقانها على السواء حتى تكتمل للاعب عناصر الامتياز

وتتم المهاجمة اما بقطع الكرة قبل وصولها للخصم او المكاتفة لابعاد الخصم عن الكرة او استخلاص الكرة من تحت سيطرة الخصم

وعلى اللاعب ان يؤدي عملية المهاجمة بدون تردد وبسرعة وبشجاعة ويمكن تقسيم عملية المهاجمة الى ثلاثة اقسام وهي المهاجمة من الامام والمهاجمة من الخف

وهناك مبادىء اساسية يجب على اللاعب مراعاتها لنجاح المهمة هي

١ ـ يجب ان يكون تقدير اللاعب سليما عند بدء المهاجمة

٢ ـ يجب ان يكون اللاعب خفيف الحركة على استعداد دائما لمتابعة اللعب بعد المهاجمة

٣ ـ يجب ان يكون اللاعب سريع التنفيذ حتى لا تضيع الكرة نتيجة لبطئه

٤ ـ يجب على اللاعب ان يركز انتباهه على الكرة والمنافس مع احساسه بمكان زملائه

٥ ـ يجب ان يستغل اللاعب قوة جسمه في حدود القانون

٦ ـ يجب على اللاعب ان لا ينخدع بحركات الخصم سواء اكانت من الجسم او القدمين او النظر

اسئلة في كرة السلة



س : كم هو وقت المباراة في كرة السلة؟

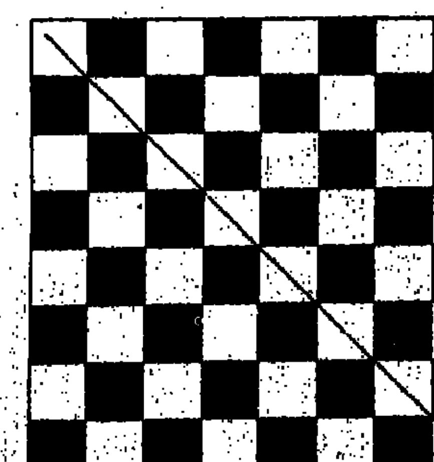
ج : ينقسم وقت المباراة الى شوطين مدة كل شوط عشرون دقيقة يتخللها استراحة لمدة ١٠ دقائق ويجوز للهيئة المنظمة زيادة فترة الاستراحة لمدة ٢٥ دقيقة اذا دعت الظروف المحلية لذلك

س : متى تحتسب الاصابة وما قيمتها؟

ج : تحتسب الاصابة اذا دخلت الكرة وهي في حالة اللعب في السلة من اعلى الحلقة واستقرت فيها او اخترقتها

وتحتسب الاصابة التي تسجل خلال اللعب بنقطتين والتي تسجل نتيجة رمية حرة بنقطة واحدة وتدون الاصابات خلال اللعب للفريق المهاجم للسلة التي يصوب عليها

لعبة الجنود والفيل



شروط اللعبة

تسمى الازرار الصغيرة جنوداً .. اما الزر الكبير فيسمى فيلاً ويوضع الفيل في الصف الاول من الرقعة وفي اقصى اليمين

● اعط صديقك الذي سيشاركك في اللعب ثلاثة ازرار سود صغيرة وزرا كبيراً

● يتحرك الجندي مربعاً واحداً في اية جهة يشاء يميناً ويساراً . اماما وخلفاً

● يتحرك الفيل في مجاله المائل فقط . وهو الخط المائل الذي يصل بين موقعه في اقصى العين والجهة الثانية من الرقعة ـ اقصى اليسار ـ كما هو مشار اليه في الرسم

فمجال الفيل الابيص هو أ.ب اما الفيل الاسود فهو جـ د

● اذا وقع احد الجنود في مجال الفيل للاعب الآخر كان من حق الفيل ان يتحرك ليخرجه من اللعبة ويحل محله ..

● اذا وقع احد الجنود في مجال حركة جندي اللاعب الآخر من اية جهة كانت فله الحق في اخراجه من اللعبة ويحل محله في المكان

طريق اللعب

١ ـ توضع الجنود في الخط الاول امام كل لاعب في المكان الذي يختاره هو .

٢ ـ يبدأ اللاعب بتحريك احد جنوده في اي اتجاه يشاء محاولا ان لا يقع في مجال حركة جنود اللاعب الآخر او مجال فيله

٣ ـ يحاول كل من اللاعبين ايصال احد جنوده الى اخر الرقعة .. وعند ذلك يكون هو الفائز

٤ ـ كما يفوز باللعبة ايضا من يستطيع اخراج جميع جنود اللاعب الآخر من اللعب



لقطة

ما هو السر في حيوية هذا الجد العجوز ؟ انها الرياضة طبعا .. فلولا حبه للرياضة وممارسته لها يوميا لما استطاع ان يؤدي هذا التمرين الصعب وهو يتعدى الثمانين من العمر .

موقف

في السادسة والنصف يكون ابي جاهزا للذهاب الى العمل وفي السادسة والنصف ايضا نكون انا، وهدى، وامي جاهزين للذهاب الى المدرسة، هذه هي عادتنا، نتهيأ مبكرين، غير ان ابي يخرج احيانا بسرعة، وربما قبل هذا الوقت لكنه في الفترة الاخيرة اصبح يتميز بتلك السرعة، ويخرج كثيرا من دون ان يتناول فطوره، قلت له يوما: ما هذا الذي يجعلك تخرج مبكرا فاجاب: لكي اخذ وقودا للسيارة والتحق بالعمل، اذن سيارته تسرف في استهلاك الوقود وهي سيارة جديدة لكن الذي اعرفه ان ابي لا يستعمل السيارة كثيرا، وقلت سالاحظ، وساكتشف السبب، ورحت اخرج معه بعد الظهر الى السوق لشراء حاجاتنا وكان هذا يعني اننا سنمر على اكثر من مكان وسنتوقف امام اكثر من محل في كل مرة نخرج فيها كان ابي يتوقف امام محل الخضار، ويترك ماكنة سيارته تعمل، ثم يقف امام القصاب، ويترك محرك السيارة مشتغلا، كذلك حين نتوقف امام صيدلية لشراء دواء لجدتي، او لاختي الصغيرة، لقد كانت كل مرة يتوقف فيها ابي امام اي من المحلات، تستغرق خمس دقائق او عشر دقائق، وهذا يعني ان محرك السيارة يظل دوارا ويستهلك وقودا من دون فائدة، حين تكون السيارة واقفة

وفي الصباح التالي، خرج ابي مبكرا، وتاكدت انه ذاهب لشراء الوقود، فركضت نحو الباب، وقلت له: يا ابي حين تتوقف امام المحلات للتسوق، او امام بيت احد الاصدقاء للسلام عليه، فلا تترك محرك السيارة دوارا، وهكذا توفر وقودا اكثر

ضحك ابي ومر بكفه على راسي وقال: وهذه احدى افكارك الجديدة وعاد ابي يخرج كعادته كل صباح، في السادسة والنصف بعد ان يتناول فطوره



ضيف الصفحة

طفل صغير.. صغير جداً.. عمره سنتان، مع ذلك يمارس الرسم. وكاي رسام يمسك القلم ويرسم احد الاشكال وبلسان ملتو يقول (بته) اي بطة، لا يستطيع نطق اكثر الكلمات.. ويبدو انه قد تعلم الرسم قبل تعلمه نطق الكلمات..

سالته ما اسمك؟

تطلع الي بعينين جميلتين فاجابت عنه امه فراس جعفر

منذ متى بدا الرسم؟

قالت: بدا يرسم اشكالا واضحة وعمره سنة واحدة. ثم اعطته امه مجموعة من الاوراق.. رسم على احدها ووضعها الى جانبه.. رسم على الثانية.. والثالثة.. والرابعة.. وانا اتامله جيداً وبفرح كبير هتفت للجيل العظيم صانع المستقبل.

بين البيت والمدرسة

ايها الاصدقاء

محبة البيت الذي نعيش فيه، تعادل محبة الوطن الذي نرتع بظل علمه واستقلاله

ومحبة المدرسة التي بها نتعلم ونعلم، تعادل محبتنا لبيتنا ووطننا، اذ المدرسة بيتنا الثاني الذي نقضي فيه معظم وقتنا طوال تسعة اشهر

ولهذا البيت المدرسة حرمته وكرامته، فمن اول واجباتنا تجاهه، ان نحافظ على سمعته، والمحافظة على هذه السمعة، تكون باداء ما يطلب الينا عمله، والقيام بما اوكل الينا. بالاضافة الى تقويم الاعوجاج اذا صدر عن اي منا، اذ لا يجوز ان نتغاضى عن اي عمل من شانه ان يشوه الوجه الصحيح لهذا البيت.

الشاطرة

عروسة تمشي بثوبها الجميل وقطط حلوة تدور حولها وتتحدث مع بعضها ماذا تفعل؟ فكرت الصديقة الشاطرة نسرين داود، ثم جاءت بورقة بيضاء، وعلبة الوان، وراحت ترسم العروسة تصورت ان نسرين ترسمها، لكن نسرين رسمت للقطط لم تتوقف نسرين عند ذلك نهضت وقدمت الهدية الى العروسة، شكرتها وقالت .

ساحتفظ بهذه اللوحة الجميلة الى الابد

مشكلة... وحل...!

اخي يضايقني .. فهل من حل ؟

انا طالبة في الثانوي . ناجحة في دروسي .. جميلة الشكل ، ويوفر اهلي لي كل ما اريده من حاجيات ولوازم في البيت او المدرسة . يوصلونني بالسيارة الى المدرسة وتنقلني السيارة الى البيت وقتما اريد . شيء واحد ينغص حياتي ان اخي الاكبر يرفض رفضا قاطعا ان اخرج لزيارة الاقارب او الصديقات لوحدي . احس انني سجينة ، اكاد اجن من مضايقات اخي واوامره الناهية ماذا اعمل ؟

ايتها الاخت س . ع

نحن نعتقد ان اخاك يمنعك من الخروج لاسباب في نفسه .. فمن الممكن ان يكون قد راى او احس باعمال تقوم بها بعض الفتيات اثارت في نفسه شكا قاتلا ، فاعذريه ولكن لا يعني ذلك انك ستعدمين الوسيلة ، لاقناعه بحسن سيرتك واخلاقك . ننصحك بان تتحدثي مع والديك على امل ان يخلقوا التفاهم بينك وبين اخيك ويزيلوا شكوكه . افهمي الدافع النبيل الذي يدفع باخيك ليفعل ذلك ، ثم عالجي الأمر بالحسنى ، واعملي جهدك لكي تكسبي ثقته ، وعندها سيغير رايه وتصرفه معك وتجاهك . وما دامت النية الحسنة متوفرة عنده وعندك ، فليس هناك ما يصعب حله .

موسوعة فارس

واجبات دولية

الواجبات الدولية هي احدى التعابير الشائعة في لغة القانون الدولي . وتدل على الالتزامات القانونية والمعنوية التي تتقيد بها الدول وتراعيها في علاقاتها المتبادلة فيما بينها .

ومن هذه الواجبات احترام السيادة ، والامتناع عن التدخل في شؤون الغير واللجوء الى الوسائل السلمية لحل المشاكل والالتزام بالمواثيق والمعاهدات والمعاملة بامثل وغيرها من الامور الاخرى المتعارف عليها والمنصوص عنها في ميثاق الامم المتحدة .

هذه الرسالة



هذه الرسالة من صديقنا باسم الطاهر يقول فيها ان اباه كل ليلة عندما يجتمع يحب ان يقص عليهم اشياء طريفة مرت به وهو صغير، نستمتع كثيرا باحاديثه ونحرص دائما ان نجتمع به ليقص علينا حكاياته الجميلة.. وهذه احدى الحكايات وضع لها عنوانا هو

عندما كان بابا صغيرا

كان يحب الشكولاتة، وكان ياكل منها الكثير، ويتمنى دائما ان اباه يشتري محل الشكولاتة كله .! ان امه تتعلم كيف تصنعها وتقدمها بدل وجبات الطعام، لكنه حلم يوما ان المطبخ اتسع واتسع واصبح محملا بالشكولاتة الاواني، المقاعد، الطاولات، الصحون كلها مملوءة بالشكولاتة ثم امتدت الى الممر الذي بجانب المطبخ ثم الى غرفة الجلوس، والى غرف النوم، تقدم منه والداه وراحا يطعمانه بالشكولاتة الى ان شبع ثم رفض اكل المزيد، لكنهما استمرا في اطعامه فامتلأت بطنه وفمه.. ورغب في الصراخ لكن صوته لم يخرج لان فمه محشو تماما الى ان صحا من نومه، فرح لانه حلم، عندها كره الشكولاتة؟

ردود قصيرة

● الصديقة عايدة ثلجي

ان تقليد الكبار في كل شيء ، ليس مفيداً دائماً ، فانت ما تزالين صغيرة بالقياس الى متطلبات السفر . وولعك بالسفر ومحاولاتك الدائمة في اقناع والديك بالسفر وصدره الشعور بالغيرة من اختك الكبيرة التي تحدثك دائماً عن سفراتها . انتظري قليلاً ، وستكبرين وتنهين دراستك وبعد ذلك يكون المجال ارحب للسفر .

صديقتنا سميرة محمد تقول :

ان لديها افكاراً جميلة واقتراحات تود ان تطرحها على العاملين في المجلة فهل من الممكن استضافتها وسماع اقتراحاتها ، ونحن بدورنا ندعوها لتزورنا ، فابواب المجلة مفتوح لكل الاصدقاء

● الصديق عدي محمد بعث لنا برسالة يعاتبنا فيها لاننا لم ننشر له ما يكتب ويقول انه واثق من ان ما يكتبه شعير وقصة جيد جداً ، فلماذا لا ينشر ؟

صديقنا عدي ان ما تكتبه لا باس به ولكنه غير صالح للنشر

حاول ان تقرا كثيرا لاننا نجد ان لديك استعداداً جيداً للكتابة

● الصديق ر . م امانة العاصمة

قرات رسالتك اكثر من مرة ولم اجد فيها اية مشكلة تواجهك فليس عيبا ان يمنعك والد الفتاة من مخالطة منفردة بمن تحب وربما هذا الصحيح حسب اعتقاده

لا تترك هذا الامر يؤثر على علاقتك بل تمسك بهذه الاسرة المحافظة فهذا من صالحك

ننصحك بالتفكير روياً فتجد انه لا توجد مشكلة لديك مع تمنياتنا لك بالتوفيق

● الصديق أحمد عبد حبول

وصلتنا عدة رسائل منك مكتوبة بالكربون نسخة ثانية يرجى ارسال ما تريد بخطك الواضح وان يكتب خصيصا لفارس شاكرين اهتمامكم مع احلى الامنيات

بيت الموت

ان بيت الموت يناديني ويقول:
تعال ايها الميت
ان بيت الموت يناديني ويقول:
انا البيت الذي يحمل عظام الميت
ان بيت الموت ينادي الكافر ويقول:
لن تبقى منه دودتي سوى شعرة
ان بيت الموت يناديني ويستهزئ بي: تعال ايها الميت
ان بيت الموت يناديني ويقول: انا بيت الدود والقرف
ان بيت الدود القرف يقول: انا بيت البكتريا التي تاكل عظام الميت

من الطالبة:
يسرى عبد الكريم

كل يحتاج الى الآخر

* الشكر يحتاج الى القبول
* والحب يحتاج الى الادب
* والقرابة تحتاج الى المودة
* والمعرفة تحتاج الى التجربة
* والشرف يحتاج الى التواضع

اعداد: نوال عزيز وعمر عزيز

سألوني

سالوني ما الفخر
قلت لحظة استشهاد
سالوني ما الظلم
قلت لعنة وإستبداد
سالوني ما الوطن
قلت الدار والثمار
سالوني من الاحرار
قلت اولئك الثوار
سالوني من ظلم فلسطين
قلت اولئك المستعمرين

سالوني ما الذكرى
قلت شوق وحنين
سالوني ما الخبرة
قلت علم ويقين
سالوني ما الوطن
قلت بكبرياء فلسطين

تاليف: سهام محمود علي مسلم

لوحة شرف

اشراف: نسرين ذيبان


عمر غازي سعدية


عناد ياسر عبد القادر


اعتدال احمد عثمان


ايمن الصباح


نضال ظاهر الصباح


انس ومحمد عارف دغيش


محمد حسن حمد


امجد ظاهر


منال احمد عثمان


سناء محمود يونس


اسماء القيسي


وليد اسماعيل محمد


ايمن حسن العتيق

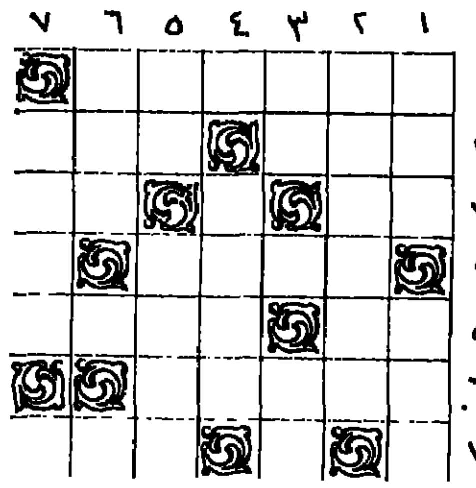

اماني سامي، رانيا خليل




فاروق نواف



كلمات متقاطعة



عمودي

١ - وقت . ذهب
٢ - زهر ذكي الرائحة
٣ - غير ناضج - حوله الى كسر صغيرة
٤ - اكثر قداسة
٥ - نمضغ به الطعام - مظلم
٦ - تعظم
٧ - مفرد ديدان

افقي

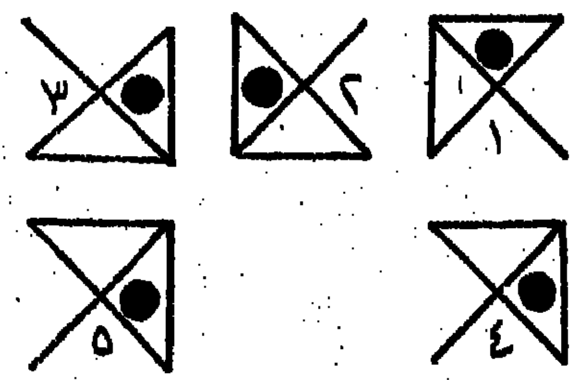
١ - اعلى قمة في العالم
٢ - ارتفع موجة - مدينة في المملكة العربية السعودية
٣ - اخفي - حرف شرط
٤ - المكان الذي تشعل فيه النار
٥ - ثلث (تين) - كل ما دب على الارض
٦ - نبات له ازهار ذكية الرائحة

ارسم ولون



اضف لوجه هذه الدمية ، عيوناً وانفاً وفماً . ثم لونها بما يحلو لك من الوان .

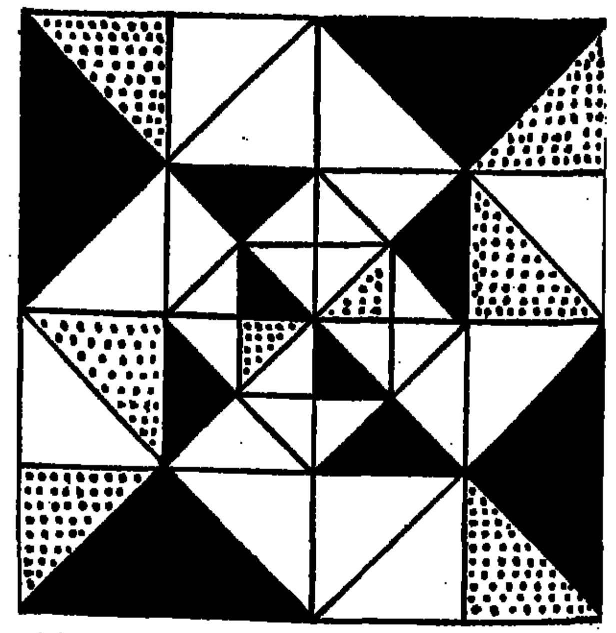
استخدم ذكاءك



بين هذه الاشكال الخمسة شكل لا ينسجم مع البقية . استخدم ذكاءك وحاول اكتشافه خلال عشر دقائق .

ارسل حلك مكتفياً بذكر رقم الشكل وارفقه بصورتك اذا رغبت في نشرها .

اختبر دقة الملاحظة

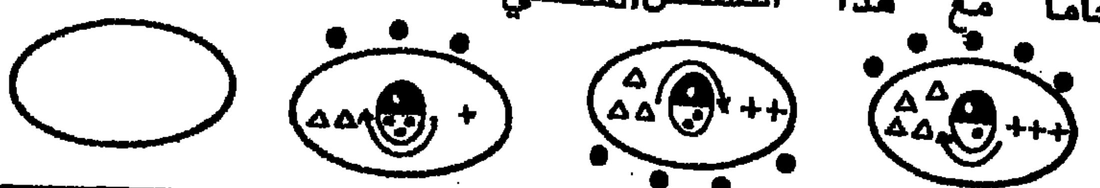


في اقل من ثلاث دقائق . حاول ان تعرف عدد كل المثلثات السوداء والبيضاء والمنقطة . ثم عددها جميعاً .

تسلسل منطقي

لاحظ الاشكال الثلاثة... دقق النظر في التفاصيل... ستجد ان لها تسلسلا منطقيا...

هل تستطيع ان تستنتج ما يجب ان يكون عليه الشكل الرابع انسجاما مع هذا التسلسل المنطقي؟



الوصول الى الدراجة

واحد فقط من هؤلاء الاصدقاء يستطيع ان يصل الى الدراجة الهوائية . هل يمكنك ان تعرفه ؟ جرب ذلك بالقلم الرصاص .

